

**Развивающий центр
школьников и дошкольников «Совёнок»**

**Российский развивающий
детский центр «Радуга»**

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ



**I ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ (заочная)**

РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЬНИКОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ
«СОВЁНОК»



РОССИЙСКИЙ РАЗВИВАЮЩИЙ
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР
«РАДУГА»



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

**I ВСЕРОССИЙСКАЯ ЗАОЧНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

Чебоксары

2019

УДК 37.0(082)

ББК 74.04я43

И27

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Чебоксары: ИП Николаева А.В., Развивающий центр школьников и дошкольников «СОВЁНОК», Российский развивающий детский центр «РАДУГА», 2019. – 84 с.

В сборнике представлены материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции.

Предлагаемое издание адресуется педагогическим работникам образовательных учреждений.

Научный редактор: П.В. Бритвин, кандидат педагогических наук

Редакционная коллегия:

А.В. Николаева, руководитель РЦШид «Совёнок», главный редактор СМИ «www.россия-конкурсы.рф»

Л.В. Васильева, руководитель структурного подразделения РРДЦ «Радуга»

Е.А. Санчес Сальседо, ведущий научный сотрудник РЦШид «Совёнок»

© Развивающий центр школьников и дошкольников «Совёнок», 2019

© Российский развивающий детский центр «Радуга», 2019

© Авторы статей, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ (КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ)	4
<i>Абдрафикова Татьяна Николаевна</i> Путешествие в лес	4
<i>Агамирзоева Роза Лачиновна</i> В поисках сюрприза	9
<i>Байбулатова Елена Галинуровна</i> Знакомство с профессией строителя.....	12
<i>Бардина Елена Сергеевна</i> В гостях у Немо	17
<i>Васильева Зоя Геннадьевна</i> Ателье	20
<i>Ветютнева Ольга Николаевна</i> Веселые игры и развлечение!	24
<i>Гаан Зухра Разимовна</i> Мама, папа и я вместе дружная семья.....	26
<i>Григорьева Алина Николаевна</i> Путешествие в Страну сказок.....	31
<i>Жарикова Екатерина Владимировна, Чернышева Татьяна Юрьевна</i> Приключение Карлсона.....	35
<i>Игнатьева Лидия Егоровна, Хабибуллина Алсу Радиковна</i> Путешествие в сказочный мир детства	39
<i>Капарова Ольга Геннадьевна</i> Путешествие в зоопарк	44
<i>Карнеева Наталья Владимировна</i> В гостях у бабы Мани	48
<i>Киснемцева Ирина Фёдоровна, Шапкина Надежда Алексеевна</i> ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ	52
<i>Кривдина Татьяна Владимировна</i> В гостях у звука и буквы «С»	56
<i>Прошева Татьяна Викторовна</i> Очевидное – невероятное	59
<i>Санчес Сальседо Евгения Анатольевна</i> Мой любимый город	64
РАЗДЕЛ II. КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ	69
<i>Трохина Мария Алексеевна</i> Подвижные игры в жизни детей с ОВЗ	69
РАЗДЕЛ III. МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ	72
<i>Валова Светлана Ивановна</i> Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников через проведение культурной практики «Совместная игра взрослых и детей»	72
<i>Трудова Ирина Рафаиловна</i> Семейное чтение, как средство духовно- нравственного становления личности и духовного обогащения семьи	78

РАЗДЕЛ I.

ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

(КОНСПЕКТЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЦЕНАРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ)

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста на тему: «Путешествие в лес»

*Абдрафикова Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад пристра и оздоровления № 64 «Радуга»
города Сургут Тюменской области*

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Безопасность».

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления об особенностях внешнего вида, образе жизни, питании, повадках медведя.
- Формировать навыки экологически безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Развивающие:

- Совершенствовать умения определять характерные особенности внешнего вида животных.
- Обогащать словарный запас детей притяжательными прилагательными, образованными от слова «медведь».

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к живой природе, ее представителям.

Формы организации совместной деятельности: сюрпризный момент, беседа, просмотр слайдов, подвижная игра «Мишка вылез из берлоги», работа с карточками, рассматривание иллюстраций.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных.
2. Чтение сказок «Маша и медведь», «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Медведь и лиса», «Два жадных медвежонка».
3. Разучивание подвижных игр « У медведя во бору», «Мишка вылез из берлоги», «Как-то мы в лесу гуляли», «Медвежата в чаще жили», «Медведь и пчёлы».

Оборудование: Письмо от Лесовичка, проектор, ноутбук, слайд-презентация, магнитная доска, иллюстрации животных, карточки для индивидуальной работы, знаки.

Ход НОД:

1. Вводная часть.

– Ребята, у меня для вас очень важное сообщение. Сегодня утром почтальон принес для нашей группы письмо. Давайте его прочитаем.

«Здравствуйтесь, ребята! Вот и закончилась зима. Обошел я свои владения и увидел, как оживилась жизнь в лесу: заяц и белка поменяли шубку, прилетели птицы с юга и стали вить гнезда, лиса с лисятами вышла из норки. Только вот хозяина леса я не увидел.

– Злой волшебник напугал

И его заколдовал-

Он не помнит, кто он есть,

Что он пьет и что он ест.

Выручайте, приходите

И его быстрее найдите.

Жду вашей помощи. Старичок - Лесовичок.»

– Что же нам делать? Поможем Старичку-Лесовичку отыскать хозяина леса? (Да) Чтобы попасть в лес, нам надо произнести такие слова.

Раз, два покружись,

И в лесу ты окажись.

(Дети повторяют слова) (Слайд № 1)

2. Основная часть.

– Вот мы и в лесу. Но прежде чем отправиться помогать Лесовичку искать хозяина леса, вспомните, как надо вести себя в лесу, чтобы не навредить природе и самому не попасть в опасную ситуацию. А помогут нам знаки.

Дидактическая игра «Правила поведения в лесу».

1-й знак. «Нельзя ломать деревья».

2-й знак. «Нельзя рвать цветы».

3-й знак. «Нельзя жечь костёр».

4-й знак. «Нельзя разорять гнёзда».

5-й знак. «Нельзя разорять муравейники».

6-й знак. «Нельзя забирать диких животных домой».

7-й знак «Нельзя шуметь».

– Я вижу, что вы хорошо знаете, как себя вести в лесу. А узнать, кого потерял Старичок - Лесовичок, вы сможете, отгадав загадку:

– Лапу он зимой сосет,

Очень любит зверь тот мед.

Может громко он реветь,

А зовут его ... (Медведь)

– Ребята, слово медведь обозначает «поедающий мёд».

– Чтобы найти медведя и снять заклинания злого волшебника, нам нужно выполнить задания. Какое же первое задание?

1-ое задание. Рассказать о медведе.

– Ребята, вспомните, что вы знаете о медведе.

План ответа: Где живет медведь? Как выглядит медведь? Что умеет делать медведь? Чем занимается зимой? Какого медведя называют шатуном? (Ответы детей. Обратить внимание детей на то, чтобы они не повторяли уже сказанное)

– Медведь на Руси считался священным животным, его нельзя было убивать, и мясо этого зверя не употреблялось в пищу.

– Давайте посмотрим на медвежьи лапы. Они большие, мощные, с огоренными ступнями. (Слайды №2, №3)

– А вот следы медведя. (Слайд №4) Обратите внимание, они разные. Слева след от передней лапы, справа - от задней лапы. Ребята, внимательно посмотрите на след от задней лапы и подумайте, на чей след он похож.

– Молодцы! Вы хорошо справились с первым заданием волшебника. Давайте посмотрим, какое же второе задание.

2-ое задание.

– Как называется убежище медведя, где он спит зимой? (Берлога)

(Слайд № 5)

– Берлога нужна медведю только на зиму. Медведь тщательно выбирает место для берлоги в глухих и сухих уголках леса. Очень часто берлоги располагаются в ямах под корнями упавших деревьев. Иногда звери роют глубокие берлоги в земле. Берлогу медведь выстилает мхом, сухой травой, ветками, листьями

– Вот мы и напомним медведю, где он живет, как устраивает свое жилище на зиму; узнали, что означает слово «медведь».

Динамическая пауза.

– Ребята, а сейчас я вам предлагаю немножко отдохнуть, набраться сил, чтобы справиться со всеми заданиями волшебника и расколдовать медведя. Вспомните, в каких играх встречается нам медведь? («У медведя во бору», «Мишка вылез из берлоги», «Медвежата в чаще жили», «Медведь и пчелы»).

– Я предлагаю вам поиграть в игру «**Мишка вылез из берлоги**».

– Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо)

Потянулся он со сна (Потягивания — руки вверх)

К нам опять пришла весна.

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил (Вращения головой)

Наклонился взад — вперед (Наклоны взад-вперед)

Вот он по лесу идет (Идем вперевалку)

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки. (Приседаем, повороты головой влево-вправо)

В них съедобные личинки-

Для медведя витаминки. (Наклоны: правой рукой коснуться левой ноги, потом наоборот)

Наконец медведь наелся

И на бревнышке уселся. (Дети садятся на стульчики)

– Мы отдохнули, набрались сил. Пора и дальше в путь.

3-ое задание.

– Ребята, помогите медведю вспомнить, чем он питается. Перед вами карточки. Внимательно посмотрите на картинки и выберите то, чем медведь питается.

	Ягоды
	Муравьи
	Рыба
	Мед
Медведь	Грибы
	Волк
	Орехи
	Трава
	Бревно

– Медведь питается ягодами, орехами, травой, грибами. В его меню входят муравьи. Медведь прекрасно ловит рыбу. А еще медведь большой сладкоежка. Если найдет гнездо диких пчел-с большой охотой будет есть мед.

– Вот мы и помогли вспомнить хозяину леса, что он ест. Но по-прежнему его не видно. Какое же еще заклинание злого волшебника мы не сняли?

4-ое задание. Дидактическая игра «Чей? Чья? Чье?»

– Давайте поищем медведя.

– Вот и пришли мы. Но кто это? Что за зверь перед нами? Медведь? (Нет) Ребята, посмотрите внимательно. А что здесь не так? (У медведя лисий хвост. У медведя заячьи уши и заячья голова. У медведя олени рога.)

– Исправьте ошибки. (Дети убирают хвост, голову, рога)

– Чей хвост ты убрал? Чьи рога ты убрал? Чью голову ты убрал? Чьи уши ты убрал?

– Чья голова у медведя? (Медвежья)

– Чье туловище у медведя? (Медвежье)

– Чьи лапы у медведя? (Медвежьи)

– Какой зверь перед нами? (Перед нами медведь)

– Вот и нашли мы медведя.

3. Заключительная часть.

– Вы молодцы! Очень хорошо справились со всеми заклинаниями злого волшебника. Помогли Лесовичку найти хозяина леса-медведя. Пора нам возвращаться и в садик. Повторяем волшебные слова:

Раз, два покружись,

И в саду ты окажись.

– Вот мы и в группе. Ребята, какого животного мы сегодня расколдовывали? (Медведя)

– Медведь - дикое или домашнее животное? Почему?

– Что обозначает слово «медведь»?

– Ребята, в благодарность за оказанную помощь Лесовичок дарит вам фотографии медведя. Правда, они черно-белые, но с помощью цветных карандашей и красок вы сможете превратить их в цветные.

Список литературы

1. Андриенко Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 1. С.1012. Классификация игр.
2. Антипина Г., Чупрова Л., Калараш Е. Войди в лес другом! // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 8. – С.34 – 39.
3. Казаручук Г.Н. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 2. – С.19–24.
4. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Мингазова Р.А. Экология и современные технологии // Экология в школе. – 2010. – № 4. – С.46–49.
7. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2002.
8. Поломошнова О.Ю. Об экологическом воспитании дошкольников // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 2. – С. 47-49.

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы на тему: «В поисках сюрприза»

*Агамирзоева Роза Лачиновна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - ДС № 87 «Ладушки»
города Нижневартовск Тюменской области ХМАО - Югра*

Цель: Познакомить детей с математическим действием «сложение»

Задачи:

Образовательные:

- учить составлять и решать простые задачи на сложение;
- продолжать учить сравнивать группы предметов, пользоваться знаками для сравнения;
- совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10.

Развивающие:

- закреплять умение рисовать по точкам, назвать геометрические фигуры, дни недели, части суток, месяца года;
- закрепить правильное произношение звука «З»; называть слова на этот звук.

Воспитательные:

- воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельность, умение самостоятельно оценивать свою деятельность.

Материал для педагога: мяч, демонстрационный материал: знаки $>$, $<$, елочка, белки, зайцы, синички, снежиры, маркер, лист бумаги, новая дидактическая игра, мультимедийное оборудование.

Материал для воспитанников: лист бумаги в клеточку с геометрической фигурой (нарисованной точками); карточка, для составления математических задач, карандаш, кружочки синего и красного цветов, для самоанализа.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, физическая культура.

Методические приемы: мотивация; художественное слово; игровые приемы; рисование по точкам; индивидуальная работа с карточками; вопросы.

Ход НОД

(Дети садятся полукругом на коврик)

Воспитатель: Ребята, сегодня я приготовила для вас сюрприз, но вы сможете его получить, если пройдете все испытания. Они будут сложными, но интересными. Выполнив все, вы узнаете, какой сюрприз я приготовила. Вы готовы? *(перед выполнением каждого задания, воспитатель показывает соответствующую цифру)*

1. «Игра с мячом».

- Ребята, назовите времена года.
- Какое время года сейчас? (Зима)

– Какими словами можно описать зиму? (Холодная, лютая, снежная, морозная, блестящая, сияющая, пушистая, белая...)

– Какой месяц сейчас? (Декабрь)

– Сколько месяцев в году? (12).

– А сколько дней в неделе? (Семь)

– Какой день сегодня?

– Назовите по порядку дни недели.

– Какие части суток вы знаете?

– Какое время суток сейчас?

2. Упражнение «Поставь нужный знак «>»; «<».

Работа воспитанников с макетом елочки и птиц и животных.

Воспитатель: Кого больше снегирей или синичек? Кого больше зайчиков или белочек? (*дети выставляют знаки*) Сколько всего птиц? Сколько всего зверей?

3. Сложение.

Воспитатель: Что мы сделали? (Объединили, сложили, прибавили) Правильно, в математике это действие называется сложение, и записывается оно знаком «+» (*обратить внимание детей на слайд*). Давайте и вы нарисуйте этот знак на своих листочках (*дети садятся, рисуют на листах в клетку*). В математике есть еще один знак «равно», записывается он «=» и используется для записи того числа, которое получилось при сложении (*обратить внимание детей на слайд*).

Воспитатель записывает пример на листе ($3 + 4 = 7$)

Воспитатель: Послушайте еще одну историю: Ну-ка, сколько всех ребят, на горе катается? Трое в саночках сидят, один дожидается. (4) Как получилось число 4? (К трем прибавить один будет восемь).

Демонстрация математических историй на слайдах.

Воспитатель: А сейчас, вы сами должны придумать свои математические истории, с помощью карточек.

4. Физкультурная минутка.

Домик маленький на елке,

Дом для пчел, а где же пчелки?

Надо в дом постучать 1, 2, 3, 4, 5.

Я стучу, стучу по елке

Где же, где же эти пчелки

Стали вдруг вылетать 1, 2, 3, 4, 5.

5. Игра «Назови слово».

Воспитатель: Спойте «Песенку пчелки». 3-3-3-3... Песенка пчелки, на какой звук начинается? А сейчас назовите слова, которые начинаются на звук [З]. (Зал, закат, заяц, запад, заря, забор, запах, забава, загадка, золото, заноза, закон, зонт, зуб, завод, загар, замок, зерно ...)

6. Упражнение «Спрятанные фигуры».

Воспитатель: Переверните листочки, скажите, что там изображено? А чтобы точно узнать, давайте соединим точки (геометрические фигуры).

Каждый ребенок называет фигуру, которая у него получилась.

Воспитатель: Молодцы, ребята, скажите, что вам запомнилось больше всего, какое задание было самым трудным? А теперь, подойдите ко мне и выберите кружок красного цвета, если вы полностью смогли справиться со всеми испытаниями самостоятельно и без ошибок, синий кружок, если обращались за помощью или не справились, с некоторыми заданиями. Испытания сегодня были нелегкие, но вы все старались, поэтому я дарю вам сюрприз, который обещала. Это новая игра, которая называется «Считай-ка». С правилами игры мы сможем познакомиться позже и поиграть в свободное время.

Список литературы

1. З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Математика и логика для дошкольников: методические рекомендации. – Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010.
3. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада. – СПб.: Детство-Пресс» 2000.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по познавательной – речевому развитию для воспитанников
старшей группы на тему: «Знакомство с профессией строителя»**

*Байбулатова Елена Галинуровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 7»
города Нефтеюганск Тюменской области*

Цель: Расширять представления о профессии строителя.

Задачи:

– Расширение представлений о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителя, обогащать познавательные знания (знакомство с бетоном, его свойствами и качествами, способом его изготовления);

– Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Демонстрационный материал: Игрушка лиса, картинки с изображением домиков из сказки «Три поросенка», других домов и строительных материалов; материал для проведения игры-эксперимента «Изготовим бетон» (песок, щебень, цемент, вода, формочки, салфетки, готовые плитки бетона); фотографии с изображением красивых зданий и домов.

Методические приемы: Загадывание и отгадывание загадок, беседа, дидактические игры, игра-эксперимент, рассматривание иллюстраций, картинок и фотографий.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы (Е. Пермяк. «Мамина работа»; Г. Люшнин. «Строители»; С. Баруздин. «Строим дом»; И. Соколов-Микитов. «Заячьи слезы»; С. Михалков. «Три поросенка»; В. Маяковский. «Кем быть»).

2. Рассматривание картинок, связанных со строительными профессиями, составление описательных рассказов по ним.

3. Проведение сюжетно-ролевых («Строим дом», «Строители») и дидактических игр («Кому что?», «Что лишнее?»).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кем работают ваши родители?

(ответы детей)

Воспитатель: Как много вы знаете профессий. Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Ребята, давайте поиграем в игру.

Игра «Кто что делает?»

Игра проводится с мячом. Воспитатель называет профессию, дети действие. Врач – лечит, художник – рисует, повар – готовит.

– Молодцы, ребята. Все справились.

Воспитатель: Давайте представим, что нас пригласили в телестудию на детскую передачу «Будущие строители». Вы согласны быть участниками передачи? (*Ответ детей*) А я кем буду?

Дети: Телеведущей.

Воспитатель: А те, кто придет к нам в гости?

Дети: Телезрителями.

Воспитатель: Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали! Добрый день, уважаемые телезрители! Свою передачу я хочу начать со знакомства участников с разнообразием строительных материалов. Дорогие друзья (*обращается к детям*), к нам на передачу пришло письмо, в котором спрятана загадка. Мы должны отгадать, кто сегодня придет к нам в гости.

– Посмотрите-ка, какая -
Вся горит, как золотая!
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой.

Дети: Лиса.

Воспитатель: Правильно, это лисичка-сестричка (*появляется лиса*).

Лиса: Здравствуйте! Я Лиса Патрикеевна. Мне нужна ваша помощь: весна-красна пришла и моя избушка таять начала.

Воспитатель: Из какой же сказки к нам пришла лиса?

Дети: Из сказки «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Почему растаял домик лисы? Из чего он был сделан?

Дети: У лисы домик был сделан изо льда, поэтому он и начал таять с наступлением весны.

Лиса: Вы не думайте, я зайчика выгонять из его домика не собираюсь. Он мой друг и обещал мне помочь в строительстве нового, красивого и большого дома. Но я не знаю, какой материал использовать, чтобы он получился крепким и надежным...

Воспитатель: Лисичка, ты правильно сделала, что к нам на передачу обратилась. Мы тебе обязательно поможем. Правда, ребята?

Дети: Правда!

Лиса: Я слышала, что у нас в сказочном мире три поросенка живут. Говорят, они красивые дома строят из различных материалов.

Воспитатель: Да, действительно, есть такая замечательная сказка про трех поросят. Я ее с собой на передачу захватила. Мы сейчас с вами посмотрим, какие поросята строители. Только, лиса, запомни: в строительстве красота не главное. Ребята, скажите лисичке, какими должны быть дома.

Дети: Крепкими, прочными, надежными.

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Давайте совершим небольшое путешествие по сказке «Три поросенка». Взгляните, вот первый домик, который построил себе Ниф-Ниф. Из чего он построен?

Дети: Из соломы.

Воспитатель: Как вы думаете, солома подойдет для строительства домика лисы? Почему?

Дети: Нет, не подойдет! Потому что солома ломкая и непрочная.

Воспитатель: Верно, солома - непрочный материал, и в этом мы сейчас убедимся (*предлагает одному ребенку подойти к столу, взять солому и разломать ее пополам*). Видите, как легко она ломается. (*другой ребенок дует на нее*) Поэтому, когда волк дунул на домик Ниф-Нифа, он разлетелся в разные стороны. А вот этот домик построил себе второй поросенок - Нуф-Нуф (*выставляет следующую картинку*).

Лиса: А из какого материала он построен? Кто мне скажет?

Дети: Из прутиков, веточек и листьев.

Воспитатель: Веточки и прутики прочный материал?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте в этом убедимся (*один ребенок ломает, гнет веточки, другой дует на них*). Можно использовать этот материал для строительства? Почему?

Дети: Нет, нельзя! Это не прочный материал.

Воспитатель: Ребята, может, вы мне подскажете: чей это домик? (*выставляет картинку с изображением домика Наф-Нафа*)

Дети: Это домик Наф-Нафа.

Воспитатель: Что можно рассказать про него лисе? Из чего он построен?

Дети: Этот домик построен из камня. (*воспитатель предлагает одному из детей потрогать камушки, испытать их на прочность*)

Воспитатель: Какой же домик получился у Наф-Нафа?

Дети: Прочный и надежный.

Воспитатель: Правильно. Наф-Наф оказался самым сообразительным, поэтому его домик получился надежным и крепким. Вот такая увлекательная и познавательная сказка «Три поросенка»!

Лиса: Теперь мне стало ясно, какие строители три поросенка. А можно узнать, из какого материала люди строят дома?

Проводится дидактическая игра «Подбери строительный материал».

Воспитатель: Конечно, можно. Люди давно научились возводить самые разнообразные дома из различных материалов. Мы сейчас все расскажем и покажем лисе. У меня есть картинки домов. Ваша задача - сказать, из чего построен каждый дом, и подобрать картинку с изображением этого строительного материала.

Дети: Этот - из дерева (*подбирают картинку с изображением бревен*); этот - из кирпича (*подбирают картинку с изображением кирпичей*).

Воспитатель: А это панельный дом, его строят из бетонных плит. Для вас это новые слова. Давайте вместе проговорим: бетон, бетонный (*дети повторяют*). А какие дома получаются из этих строительных материалов?

Дети: Крепкие, надежные.

Лиса: Я тоже хочу жить в таком доме.

Воспитатель: Думаю, тебе, лисичка, будет интересно узнать, как получается этот надежный строительный материал. Для этого мы проведем игру-эксперимент.

Проводится игра-эксперимент «Изготовим бетон».

Воспитатель: Давайте подойдем к столу и рассмотрим, что у нас есть. С какими материалами вы уже знакомы? (*дети называют и показывают песок и воду*) Я думаю, с этими материалами вы еще не знакомы. Это щебень (*показывает*). Что он вам напоминает?

Дети: Камушки.

Воспитатель: А это цемент (*показывает*). Посмотрите на него, он сыпучий, сухой, как и песок. Давайте повторим названия этих материалов: щебень, цемент.

Воспитатель предлагает принести песок, воду, цемент, щебень. Все перемешивают и разливают по формочкам.

Воспитатель: Чтобы бетон стал прочным, необходимо дать ему время для застывания. Для строительства домов необходимо много бетонных плит, их делают на бетонном заводе, затем уже готовые плиты привозят на стройку.

Проводится игра «Назови «Какой?»».

Воспитатель: У меня в руках небольшая бетонная плитка. Мы будем передавать ее по кругу, и называть свойства бетона (Твердый, прочный, качественный, надежный, крепкий и т.д.).

Дети садятся на свои места.

Лиса: Молодцы! Много свойств бетона вы назвали, и я теперь знаю, из какого материала нужно построить свой домик, чтобы он был прочным, крепким и надежным.

Воспитатель: Чтобы настоящий дом построить, много мастеров должно потрудиться. А каких - мы сейчас с вами вспомним.

1-й ребенок:

Растет этаж за этажом,
И с каждым часом,
С каждым днем
Все выше, выше новый дом. (Каменщик)

2-й ребенок:

Топором, рубанком
Выстругивает планки,
Сделал подоконники
Без сучка-задоринки. (Плотник)

3-й ребенок:

Брызжет краска по стене,
Солнце светится в окне.
Стали стены голубыми,
Словно небо в вышине. (Маляр)

Воспитатель: Какие еще строительные профессии вы знаете? (*Ответы детей*) Бетонщик фундамент для дома закладывает, крановщик кирпичи наверх подает, каменщик стены из кирпича кладет, штукатур отделывает стены и потолки, а маляр их красит. Все эти профессии нужны, чтобы строить прочные и надежные дома. Лисичка, ты, наверное, впервые в нашем городе? Ребята, скажите, как называется наш город? Верно. Наш Нефтеюганск с каждым днем становится все краше: появляется много прочных и красивых зданий, и мы тебе сейчас их покажем. Вам знакомы эти места? (*называют*) Молодцы! А чьим трудом все это создано? Кого мы должны благодарить за эту красоту?

Дети: Строителей.

Лиса: Спасибо! Я теперь знаю, какая это нужная и важная профессия - строитель. А еще спасибо вам за помощь.

Воспитатель: Верно, заметила лиса - профессия строителей действительно имеет огромное значение в нашей жизни. Какие же дома должны они строить?

Дети: Крепкие, надежные, прочные, красивые, теплые.

Воспитатель: Правильно.

– Вырос дом большой и светлый,

Люди жить придут сюда.

И строитель так ответит: -

Счастье - строить города!

Я надеюсь, что среди вас тоже есть будущие строители, которые совсем скоро удивят нас новыми прочными и красивыми домами.

Список литературы

1. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга» под редакцией Т.Н.Дороновой, «Просвещение», 2010г.
2. Т.Гризык «Познаю мир» Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы, ИД «Воспитание дошкольника», 2004г.
3. Н.В.Алешина «ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», ЦГЛ Москва, 2004г.

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы на тему: «В гостях у Немо»

*Бардина Елена Сергеевна, воспитатель
МАОУ «Прогимназия № 29»
города Казань Республики Татарстан*

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Цель:

- закрепить знания детей об аквариуме и создаваемых в нем условиях для жизни рыб;
- продолжать воспитывать интерес к аквариумным рыбкам и желание заботиться о них;
- закреплять умение выполнять изделие из природного материала;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Планируемые результаты: удерживает в памяти при выполнении различных действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут; умеет работать коллективно активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью при изготовлении корала или водорослей из природного материала.

Предварительная работа: рассматривание аквариума; просмотр отрывка из мультфильма «В поисках Немо»; рассматривание морского дна, водных растений и сравнение их с наземными (чем похожи, чем отличаются).

Материалы и оборудование: пластмассовые стаканы, трубочки, пластмассовая пробка, изогнутые веточки ели и любого дерева, шило, кисточка, краски гуашь, самодельный аквариум, рыбка Немо.

Ход

1. Вводное слово воспитателя.

- Этот дом не деревянный,
Не из камня этот дом,
Он прозрачный, он стеклянный
Нету номера на нем
И жильцы в нем не простые
Не простые, золотые.
Эти самые жильцы –
знаменитые пловцы. (Аквариум)

2. Беседа об устройстве аквариума и рыбах.

Воспитатель: Давайте посмотрим правильно ли вы ответили? Посмотрите на аквариум – это целый подводный мир (*показ картинки аквариума с рыбками*). А какие жильцы живут в этом прозрачном домике? (Рыбки, улитки)

– Ребята, а чем покрыто дно аквариума? (Дно аквариума покрыто песком и камешками)

– Зачем на дне нужен песок? Камушки? (В песок сажают растения. Камушки нужны для того, чтобы рыбки могли спрятаться за ними.)

– Как вы думаете для чего нужны водоросли, кораллы в аквариуме? (Кораллы красивые. Некоторые рыбки питаются растениями. Среди растений и кораллов рыбки прячутся. Растения выделяют кислород, которым рыбки дышат.)

(Показ картинки аквариума с пузырьками)

– А еще, ребята, в аквариум ставят специальное устройство компрессор, которое очищает воду и обогащает ее кислородом.

Дыхательная гимнастика:

Воспитатель: Давайте пройдем к столу и станем с вами компрессорами и покажем, как работает устройство для подачи воздуха.

Послушайте внимательно правила:

– Один конец соломинки опустите в воду, а другой возьмите в рот и осторожно подуйте от себя. Набираем воздух через нос в легкие и дуем от себя.

– Что наблюдаете? (Пузырьки)

– Откуда взялись пузырьки? Вы выдохнули воздух, а он в воде виден в виде пузырьков. Поэтому принципу работает компрессор в аквариуме.

– Ребята, чем дышат рыбы? (Жабрами) Верно!

– Скажите, а кто ухаживает за аквариумными рыбками? (Человек)

– А как он ухаживает? (Кормит, меняет воду, моет камешки, ракушки)

– Чем человек кормит рыбок? (Кормом для рыб)

– Ребята, каких аквариумных рыбок вы знаете? (Рыба-клоун, гуппи, золотая рыбка, сомик, скалярии, меченосец, красный попугай, телескоп) *(Слайд с изображением рыбок)*

– Верно, все названные вами рыбки живут в аквариуме.

– Дети, посмотрите, как называется рыбка у нас в гостях? (Рыба-клоун)

– Ребята, а вы хотели бы прямо сейчас оказаться в нашем аквариуме и немного поплавать?

Подвижная игра «Удочка».

Дети становятся по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. В центре круга воспитатель. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. Играющие внимательно следят за мешочком, при его приближении и подпрыгивают на месте вверх, чтобы мешочек не коснулся ног. Тот, кого мешочек заденет, делает шаг назад и выбывает временно из игры. Вскоре делается небольшой перерыв, игра возобновляется, в ней снова участвуют все дети.

Правила игры: Конец шнура с мешочком должен скользить по полу. Если все дети легко справляются с заданием, можно слегка приподнять мешочек от пола. Вращать шнур нужно не только по часовой стрелке, но и против.

Для усложнения игры между двумя прыжками можно дать детям дополнительное задание: присесть и встать, повернуться 1-3 раза вокруг и др. Вместо подпрыгивания вверх можно отпрыгивать от «удочки» назад.

3. Изготовление коралла для аквариума из природного материала.

Воспитатель: Посмотрите, сегодня к нам в гости приплыла рыбка, как она называется? (Рыба-клоун)

– Как вы думаете, из какого она мультфильма? («В поисках Немо»)

– Правильно, и его зовут Немо. Но он приплыл не один, а со своим аквариумом. Посмотрите, что есть в аквариуме Немо? (Песок, камушки, раковина)

(Показ макета аквариума Немо)

Воспитатель: Чего не хватает в аквариуме Немо, что бы у него было красиво и уютно? (Водоросли, кораллы)

– Давайте поможем Немо украсить его аквариум.

– Посмотрите, что у меня есть – это коралл, давайте рассмотрим, из чего он сделан. Назовите основные детали поделки. (Основание-пластмассовая пробка, водоросль – еловая веточка, коралл – веточка)

– Какого цвета водоросли? (Зелёного)

– Какого цвета кораллы? (Красные, жёлтые, фиолетовые)

– Как изготовить водоросли или коралл? (Для этого берут пластмассовую крышку, проделывают в её центре отверстие шилом, затем вставляем в отверстие крышки веточку, закрепляем её изнутри пластилином и окрашиваем веточку в нужный цвет.)

4. Рефлексия.

– Давайте подойдем к аквариуму и украсим его водорослями и кораллами.

**План-конспект
специально-организованной образовательной деятельности детей
в старшей группе на тему: «Ателье»**

*Васильева Зоя Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 145 комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики*

Программное содержание:

1. Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная.
2. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления.
3. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщиков, портных, швей.
4. Обогащать словарь детей словами на тему «Одежда».
5. Закрепить умение подбирать одежду.
6. Воспитывать уважение к людям труда, закрепить культурно-гигиенические навыки.

Словарная работа:

Ввести в активный словарь детей слова: закройщик, швея, портной, сантиметр, выкройка.

Наглядный материал:

- Картины с изображениями разных видов одежды;
- Лоскутки тканей, знакомых детям: шерсть, ситец, сатин, байка, вельвет, шелк, джинсовая ткань;
- Картины с изображением портнихи за ручной швейной машиной и за электрической или показ слайдов.
- Комплекты моделей одежды для мальчиков и девочек, силуэты мальчиков и девочек

Оформление:

В группе оформлены:

1. Подиум для показа одежды;
2. Магазин одежды (с предметными картинками);
3. Ателье (где лежат сантиметр, выкройки, ножницы, нитки разных цветов).

Ход занятия:

Воспитатель заходит в группу с микрофоном в руках (дети свободно играют).

– Дорогие ребята. У нас сегодня праздник. Приглашаю вас на показ модной одежды. Занимайте, пожалуйста, удобные вам места. *(дети рассаживаются)*

Воспитатель включает музыку, на сцену выходят заранее подготовленные дети в красивых одеждах. Они ходят по подиуму и демонстрируют свою одежду.

– Ребята, вам понравилось? (*Ответы детей*) Хотите ли вы так же красиво одеваться? (Да). Тогда я приглашаю вас в магазин (перед детьми выставлены картины с изображениями разных видов одежды).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы с вами в магазине. Что вы видите? Как можно назвать одним словом то, что вы видите? (Одежда)

– На какие три группы можно разделить виды одежды? (*дети расставляют картины на три полочки и объясняют, почему они именно так разделили все виды одежды*) Итак, одежда может быть летней, зимней и демисезонной.

– Из чего шьют одежду? (Из ткани) У вас на столах лежат лоскутки ткани. Скажите, у кого есть ткань, из которой можно сшить зимнюю или демисезонную одежду? (*воспитатель добивается, чтобы ребенок сказал название ткани и почему он выбрал эту ткань*)

– У кого есть ткань, из которой можно сшить летнюю одежду? (*дети называют ткань и объясняют, почему ее выбрали для летней одежды*)

Предлагаю вам поиграть в игру «Какая одежда?»

– одежда из кожи (какая?) - ... кожаная

– из шерсти - ... шерстяная

– из ситца - ... ситцевая

– из шелка - ... шёлковая

– из льна - ... льняная

– из хлопка - ... хлопковая

– из джинсовой ткани - ... джинсовая

– Шубка из кролика – кроличья,

– из лисы – лисья,

– из белки – беличья,

– из норки – норковая.

Дидактическая игра «Скажи со словом» (воспитатель выставляет картины с изображением предметов одежды):

– **шерстяной:** шерстяной свитер, шерстяная юбка, шерстяное платье, шерстяные варежки;

– **джинсовый:** джинсовые шорты, джинсовая куртка, джинсовое платье, джинсовый комбинезон;

– **шелковый:** шелковое платье, шелковая блузка, шелковый сарафан, шелковые ленты.

– Как ухаживают за одеждой? (Её стирают, гладят, чистят, зашивают)

– Давайте приведем нашу одежду в порядок.

Физкультминутка (дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями):

– Ох, испачкалась одежда,

Мы её не берегли,
Обращались с ней небрежно,
Мяли, пачкали в пыли.
Надо нам её спасти
И в порядок привести.
В тазик воду наливаем,
Порошочку насыпаем.
Всю одежду мы замочим,
Пятна тщательно потрём,
Постираем, прополощем,
Отожмём её, встряхнём.
А потом легко и ловко
Всю развесим на верёвках.
А пока одежда сушится
Мы попляшем и покружimsя.

– Ну вот одежда высохла. Что мы с ней сделаем? (Погладим. *Дети показывают, как они гладят.*)

– Теперь наша одежда в порядке.

– Скажите, ребята, а где мы берем одежду? Мы все с вами одеты, где мы взяли свою одежду? (Купили в магазине) А как попала одежда в магазин, кто ее сшил? (Люди) Как называют тех людей, которые шьют одежду? (Швея)

– Одежду можно купить в магазине. А если в магазине я не могу найти то, что мне нужно? Где я могу сшить одежду? (В ателье) Правильно, в ателье. Теперь всех вас, ребята, я приглашаю в ателье.

Есть люди, которые шьют одежду. Это портные. Повторите название этой профессии. Но не все люди могут шить. Чтобы шить красивую одежду, нужно много учиться и любить это делать.

В ателье заказ у вас принимает человек, который кроит одежду – это закройщик. Повторите название этой профессии (*хоровые и индивидуальные ответы*). Закройщик посоветует вам, какая модель платья вам больше подойдет. На что нужно обратить внимание, что нужно обязательно сделать, прежде чем раскроить платье. Ведь все люди разные – одни высокие, другие – маленького роста. Что должен сделать закройщик, чтобы одежда была не велика и не мала? (*Предположения детей*) Закройщик сначала обмеряет или снимает мерки. Он берет вот такой сантиметр и начинает заказчика обмерять.

– Попробуем это сделать. Вот Таня будет у нас закройщиком, а Рома заказчиком, ему нужно сшить брюки. (Дети выходят к воспитателю, она дает девочке сантиметр).

– Какие мерки нужно снять, чтобы сшить брюки? Нам нужно измерить длину рукава? Окружность шеи? (показывает на мальчике) Нет.

– А что нам надо знать? Правильно длину брюк. Таня, попробуй измерить сантиметром длину брюк (*помогает девочке и называет длину*). А еще,

что нужно измерить, чтобы брюки не спадали? Нужно измерить окружность талии (*измеряют вместе с девочкой*).

– Закройщик снимает много разных мерок. А потом с помощью этих мерок делает выкройки (*хоровые и индивидуальные ответы*). По этой выкройке портные шьют одежду. (*Рассматривают выкройки платья, сарафана, юбки и т.д.*)

– Как вы думаете, есть какие-нибудь машины, которые помогают шить одежду? (*Ответы детей*)

– Да, портнихи шьют на швейных машинах. Сначала одежду шили руками с помощью иглы и нитки. Но человек придумал швейную машинку (*показ иллюстрации или слайдов*). Здесь вы видите, как портниха крутит одной рукой колесо швейной машины, а другой придерживает ткань. Эта машина – ручная швейная машина. А на другой картине портниха работает на электрической швейной машине. Почему она так называется? (*Ответы детей*)

– Сегодня мы с вами узнали о том, как шьют одежду и вы убедились, что шить и не так-то просто.

– Когда вы станете взрослыми, может быть, кто-то станет известным модельером, который придумывает различные фасоны одежды закройщикам или портным.

Рефлексия:

– Вот одежда сшита, приглашаю вас теперь на примерку.

Дидактическая игра «Одень куклу»

(мальчики и девочки примеряют, одевают бумажную одежду на бумажных кукол, объясняют, почему выбрали такую одежду)

**Конспект по познавательной деятельности для детей 2-3 лет
на тему: «Веселые игры и развлечения!»**

Ветютнева Ольга Николаевна, воспитатель
ГБОУ детский сад № 1689
города Москва

Цели и задачи:

– Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина, количество, положение в пространстве «веселые перчатки», «парные картинки» «найди своё место», «подбери по цвету».

– Развитие слухового восприятия «Выполняй, что говорю», «Кто там?», «Что умеют ручки».

Развивающая среда, демонстрационный материал и оборудование:
Большие ладошки, парные картинки, маленькая ширма, звуки домашних животных, шарики разных цветов.

Ход

Дети входят в комнату.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите:

Сколько здесь перчаток разных – Ярких и хороших.

Посмотрите - Улыбаются ладошки.

Красивые, удаленькие. Большие или маленькие?

(дети сравнивают ладошки свои и большие)

Дети: Большие.

Воспитатель: Верно, это большие ладошки, а у вас маленькие. Ну и что, что маленькие. Зато они могут многое показать и ответить на вопросы.

Игра «Что умеют ручки»

Что делают ручки, когда мы встречаемся?

Что делают ручки, когда мы прощаемся?

А если оленя хотим показать?

А если как зайки хотим поскакать?

А воду ладошками как набирают?

А как покажите, на скрипке играют?

А в двери как будем ладошкой стучать?

А как показать, если надо молчать?

А как будем строго мы пальцем грозить?

Как можно ладошкой себя похвалить?

Молодцы! Веселая вышла, ребята, игра.

Давайте же скажем ладошкам «Ура!» *(хлопают)*

Воспитатель:

Вы ладошки открывайте и сюрпризы получайте,

Что в ладошку положу, никому я не скажу.

(разложить маленькие картинки с геометрическими фигурами)

Игра «Парные картинки»

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем: выберем и сядем на тот стул, на который укажет вам ваша картинка с фигурой (*салятся за стол на стулья с наклеенной картинкой*).

Игра «Кто там?» (на развитие речевого слуха)

Воспитатель: Ребята, послушайте, кто это кричит? (*включить звуки животных за ширмой, по мере угадывания из-за ширмы можно показать животных на картинке животные: корова, лошадь, гусь, барашек, петух*)

Воспитатель раскладывает разрезные картинки с животными на столах и предлагает собрать картинки вместе.

Воспитатель: Ой, что это за звук? Пойду посмотрю, это пришел к нам зайка и жалуется. У него было много-много воздушных шариков, но у некоторых оторвались ниточки. Давайте поможем зайчику и подберем ленточку под цвет шарика.

Зайчик предлагает поиграть в игру «Подбери по цвету».

Воспитатель раздает шарики каждому ребенку и спрашивает, какого он цвета.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно отвечали.

Игра «Выполни, что говорю»

Катаем шарик в руках и говорим шарик какой? Круглый, гладкий.

Положите шарик на пол

Поднимите его над головой

Положите шарик на голову

(корзинка под шарики)

А теперь обнимите его

А теперь мы их подбросим и поймаем

и еще так поиграем *(повторяем 2 раза)*

Воспитатель: Ребята, давайте попрощаемся с нашим зайчиком, отдадим ему все его шарики, и он поскачет в лес к своему другу бельчонку на день рождения.

Ребята прощаются с зайчиком и гостями.

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему: «Мама, папа и я вместе дружная семья»

*Гаан Зухра Разимовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36»
города Славгород Алтайского края*

Цель: формировать элементарные правовые понятия у детей раннего возраста, а именно: каждый ребенок имеет право на семью и заботу родных и близких.

Задачи:

- развивать у детей социальное поведение, навыки правильного общения;
- показать заботливое отношение родителей к своим детям, создать положительное эмоциональное настроение у детей;
- развивать мышление, речь, мелкую моторику мышц руки, чувство ритма, сенсорные способности;
- закреплять умение детей выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук;
- обогащать словарь детей существительными и прилагательными: рябучка, тараторочка, курочка, цыплята, петушок, клювик, гребешок, маленькие, пушистые, милая, добрая, ласковая, любимая;
- воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к маме, папе, потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.

Материал к занятию: игрушки курица и петух.

Раздаточный материал: желтые помпончики – «цыплята», корзина, «тарелочки» - круги из картона с нарисованными зернышками, цветные прозрачные круги, коробочки разной формы, величины и цвета, а также открытки, соответствующие цвету и форме коробочек.

Звуковое оформление: аудиозапись со словами сказочного персонажа – петушка, фонограмма песни «Вышка курочка гулять».

Связь с другими образовательными областями:

- Изготовление игрушек курочки и петушка, помпончиков, тарелочек, коробочек разного цвета, формы и величины.
- Рассматривание иллюстраций с изображением курочки, цыплят и петушка; картины «Петушок и его семья».
- Разучивание русских народных потешек, песенок. Дидактические игры «Соберем бусы», «Цветы на полянке», «Спрячь от лисы».

Ход НОД

Воспитатель: Придумано кем - то просто и мудро –

При встрече здороваться:

Доброе утро! *(Дети здороваются с гостями)*

Загадка:

– Я не будильник, но бужу,
Я с бородой и в шпорах.
С большою важностью хожу
И вспылчив словно порох.

Слышится фонограмма: «Ку-ка-ре-ку! Я к ребятам в гости спешу!»

Воспитатель: Чей это голос, малыши? Вы узнали?

Дети: Да, это петушок.

Воспитатель: Правильно, это петушок. Да вот и он.

Воспитатель вносит игрушку – петушка.

– Давайте поздороваемся с петушком.

Дети здороваются с петушком и вместе с воспитателем читают потешку.

– Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет.

Загадка:

– Квохчет, квохчет
Детей созывает
Всех под крылья собирает.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Курочка!

Воспитатель: Давайте и мы позовем курочку. Курочка - рябушечка, иди к нам! А как еще мы называем курочку ласково?

Дети: Хохлатушка, тараторочка, наседушка, мама - курочка и т.д.

Если дети затрудняются с ответом, то воспитатель помогает. За правильные ответы хвалит детей. Затем показывает детям игрушку-курочку и предлагает поздороваться с ней.

Проводится пальчиковая гимнастика.

– Я здороваюсь везде:

Дома и на улице,
Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской курице. *(Дети проговаривают текст вместе с воспитателем)*

Воспитатель сажает курочку рядом с петушком и дает возможность детям разглядеть петушка и курочку, заметить различия.

– У петушка длинный хвост, а у курочки – короткий.

– Петушок кричит... (ку-ка-ре-ку), а курочка... (ко-ко-ко)

Звукоподражание детей.

Воспитатель поощряет детей за ответы, активизирует речь детей, побуждает малоактивных детей.

Воспитатель: Петушок – это папа (*воспитатель прикрепляет на шею петушка «бабочку»*), а курочка-мама (*надевает на голову шляпку*). А кто же их детки?

Загадка:

– Белый дом
Чудесный дом
И что - то застучало в нем
И он разбился и оттуда
Живое выбежало чудо.

Дети: Цыплята. (*включается фонограмма с писком цыплят*)

Воспитатель: А вот и цыплята проснулись.

Проводит детей к корзине, где лежат желтые помпончики на верёвочках, к каждому привязан бантик с одним из четырех основных цветов.

– Ой, какие хорошенькие! Протяните мне свои ладошки и закройте глазки.

Воспитатель раздает «цыплят» каждому ребенку и предлагает погладить их нежно и осторожно.

Воспитатель: А сейчас откройте глазки и посмотрите на цыплят. Какие они?

Дети: Маленькие, пушистые, желтые...

Воспитатель: Дети, давайте поиграем с цыплятами.

Воспитатель берет игрушку-курицу, а дети держат цыплят за шнурочки.

Проводится подвижная игра «Вышла курочка гулять...»

– Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки –
Желтые цыплятки.
Съели черного жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко!
Лапками гребите,
Зернышки ищите...

Дети проговаривают слова песни вместе с воспитателем.

Воспитатель: Зернышек нигде не видно,

А цыплята есть хотят,

На всю улицу пищат! (*Дети звукоподражают*)

Воспитатель сажает игрушку-курочку и берет игрушку петушка.

Воспитатель: Их услышал папа-петушок,

Принес цыплятам зернышек мешок.

(Показывает мешочек с пшеном и предлагает им потрогать пшено руками)

Воспитатель: Какие зернышки? Какого цвета? А почему они маленькие?

Дети: Цыплята маленькие и зернышки маленькие.

Воспитатель: Мама-курица тарелки раздала,
Сыплет деткам вкусного пшена. *(Имитирует действия)*
Все цыплята собрались вокруг стола. Где же чья тарелка?

Проводится игра «Разноцветные тарелочки»

Воспитатель показывает детям тарелочки, все они одинакового размера, белого цвета с заранее нарисованными зернышками.

Воспитатель: Давайте, ребятки, поможем цыплятам разобраться, где чья тарелочка, для этого нужно «покрасить» тарелочки.

– Посмотрите – это цветные круги.

Воспитатель дает по одному цветофильтру каждому ребенку и предлагает посмотреть вокруг себя через него.

– Саша, какого цвета у тебя пластина?

– Красная.

– Накрой тарелочку этой пластиной. Какого цвета тарелочка?

– Красная.

– Саша, у твоего цыпленка красный бантик, наверное, ему очень понравится красная тарелочка.

Воспитатель обращает внимание детей на разноцветные бантики у цыплят и предлагает выбрать соответствующую пластину для «покраски» тарелочки.

Воспитатель: А теперь пора покормить цыплят. Клю-клю-клю...

Дети: Клю-клю-клю...

На протяжении всего занятия воспитатель побуждает детей к индивидуальным и хоровым ответам, хвалит детей.

Воспитатель: Наелись цыплята и захотели отдохнуть под теплым маминим крылышком, а папа-петушок будет охранять их покой.

Дети сажают цыплят рядом с курочкой и петушком.

– Мои маленькие друзья, у вас тоже есть своя семья.

Проводиться пальчиковая гимнастика.

– Вот дедушка,

Вот бабушка,

Вот папочка,

Вот мамочка,

Вот деточка моя.

А вот и вся моя семья. *(Дети проговаривают текст вместе с воспитателем)*

Воспитатель: По вашим глазкам я вижу, что вы очень любите своих родителей и хотели бы их чем-то порадовать. Я предлагаю вам отправиться в магазин «хорошего настроения» за подарками для пап и мам.

Воспитатель подводит детей к витрине, где расположены открытки разной формы, величины с различными изображениями: веселое солнышко, улыбающийся грибок, смеющееся яблочко и т.д.

Каждый ребенок выбирает открытку и называет, что на ней нарисовано.

Воспитатель предлагает упаковать подарки в конверты соответствующей формы.

Проводится игра «Найди конверт для открытки»

Воспитатель: Подарки для любимых родителей готовы, осталось вспомнить нежные, ласковые слова. Дашенька, как ласково ты называешь свою маму? А папу?

Воспитатель дает возможность всем детям высказаться, хвалит их.

– Как чудесно, что у вас есть любящая мама и добрый папа! А самое настоящее счастье для ваших родителей - это вы, мои звоночки, маленькие лепetalочки!

Список литературы

1. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Дайлидене И.П. Поиграем малыш. – М.: Просвещение, 1992.
3. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.

**План – конспект
проведения занятия по речевому развитию в старшей группе
на тему: «Путешествие в Страну сказок»**

*Григорьева Алина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 145 комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики*

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с народными и авторскими сказками, загадками, стихами, создать радостное эмоциональное настроение;
- развивать речевую деятельность старших дошкольников посредством художественной литературы, память, внимание, воображение;
- обогащать словарный запас детей;
- продолжать формировать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать интерес к литературным произведениям.

Индивидуальная работа: предложить Кире, Соне и Ане, Мише сыграть роли Красной Шапочки, Золушки, сестрицы Аленушки и Медведя.

Речевая задача: закреплять в речи слова-двойные имена героев сказок, эмоционально и выразительно вести диалог от лица героев; слова: лубяная, ледяная.

Предшествующая работа: чтение и обсуждение сказок, рассматривание иллюстраций в книгах, беседы.

Материалы и оборудование: флешка с презентацией «Герои сказок», ноутбук, видеопроектор, костюмы героев сказок: Красной Шапочки, Золушки, сестрицы Аленушки и Медведя; 12 разрезных картинок, сундучок со сказочными предметами (мочалка, красная шапочка, яйцо, сапоги-скороходы, домик, кукла Маша, избушка лисы и зайчика), мягкие модули, плащ и накидка волшебника.

Ход:

(Под веселую музыку дети встают в круг взявшись за руки и приветствуют гостей).

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Ребята, я предлагаю вам улыбнуться и пожелать друг другу хорошего настроения.

– Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Справа друг и слева друг,

Улыбнемся всем вокруг.

– От ваших улыбок в группе стало светлее и теплее.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас любит сказки?

– Назовите, пожалуйста, ваши любимые сказки. *(Ответы детей)*

(Воспитатель поощряет менее активных детей).

Воспитатель: Ребята, давайте мы посчитаем сказки на пальчиках:

– Будем пальчики считать,

Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок, Колобок-румяный бок,
Есть Снегурочка-краса, Три медведя, Волк Лиса,
Не забудем Сивку-Бурку, нашу вещую каурку,
Про Жар-птицу сказку знаем, Репку мы не забываем,
Знаем Волка и козлят,

Воспитатель: Ребята, а вы готовы поиграть?

– Крибле-крабле-бумс (*воспитатель накидывает на себя накидку, надевает цилиндр, поворачивается и превращается в Волшебника*).

Волшебник: Я – волшебник из чудесной Страны сказок и приглашаю вас туда.

– Отправляемся друзья

В страну сказок - Вы и я.

(Дети проходят через арку из мягких модулей, на которых написано «Сказка» и оказываются в стране сказок)

Волшебник: Вот мы и на месте. Ребята, посмотрите, здесь есть волшебное облачко, которое показывает удивительные сказки. Ложитесь поудобнее на наш волшебный ковер и посмотрим, что же приготовило для нас волшебное облачко.

(Дети ложатся на ковер и обращают свои взгляды на потолок. Воспитатель включает слайды)

(Выводится иллюстрация из сказки «Волк и 7 козлят»)

Волшебник: Ой, ребята, посмотрите, к кому мы попали в гости? Вспомните, какие были козлята? (Весёлые, шумные, непослушные, задорные, беленькие, рогатые, озорные)

– А что вы можете сказать о маме-козе? Какая была мама коза? (Добрая, заботливая, хорошая, внимательная)

– Кто из вас хочет стать мамой-козой и спеть ее песенку? (*ребенок исполняет песенку козы*)

Волшебник: (*выводится слайд с Красной Шапочкой*)

– Ребята, кто помнит, что случилось с Красной Шапочкой?

– Кто пришел на помощь Красной Шапочке и спас ее?

– Кто из вас хочет быть Волком и Красной Шапочкой? (*Волк и Красная Шапочка ведут диалог*)

Волшебник: Пришло время отправляться дальше. (*дети встают и вместе с педагогом идут дальше*)

– Ребята, нас кто-то встречает, кто это?

Золушка: Однажды туфельку хрустальную,

Я потеряла на балу,

Мою историю известную, я вам немножко расскажу.

Как не старалась злая мачеха, меня из дома не пускать,

И вы наверно догадались, что Золушкой меня звать.

Золушка: Я приготовила для вас игру с заданиями. Я очень хочу посмотреть, как вы будете составлять рассказ по картинкам. Присаживайтесь за стол.

(дети рассаживаются за три стола)

Волшебник: Ребята, надо правильно разложить картинки и составить сказку. Выберите, с кем вы хотите составлять сказку. *(дети работают самостоятельно, педагог подходит и интересуется нужна ли кому помощь)*

(Затем педагог предлагает заслушать по 1 сказке с каждого стола, чтобы детям было интереснее предлагает рассказать сказки друг другу)

Волшебник: Ребята, кто из вас хочет рассказать нам свою сказку?

– Соня, а ты хочешь поведать нам сказку о Емеле?

– Варя, чем закончилась ваша сказка?

– Настя, ты можешь нам назвать героев вашей сказки?

(по окончании воспитатель предлагает детям собрать картинки в конверты и убрать за собой рабочее место)

Волшебник: Прежде чем двигаться дальше, надо собрать все картинки и сложить в конверт. Филат, убери, пожалуйста, конверты на полочку.

Волшебник: Ой, ребята, я вижу еще одного персонажа. Узнаете? Это Алёнушка.

Алёнушка: Здесь избушка есть, и в ней, нет ни окон, ни дверей,

В этой старенькой избушке, дряхлая живет старушка.

Что зовут Бабой Ягой, с костяной одной ногой.

Гуси лебеди ей служат, со старухой этой дружат. (Гуси-лебеди)

– Ребята, у меня есть волшебный сундучок, а в нем сказочные предметы. Угадайте, из какой они сказки? (Аленушка достает по очереди предметы: Яйцо (Курочка ряба), Домик (Теремок), кукла Маша (Маша и Медведь), кукла Красная Шапочка, сапоги-скороходы, лубяная и ледяная избушка и др.).

Перед тем, как достать предметы, воспитатель задает загадку:

– Круглое, белое, может разбиться, о нем плакала бабка. Что это?

Волшебник: Вспомните, пожалуйста, как курочка Ряба, успокаивала бабушку и дедушку?

– Что за дом животные увидели в лесу и захотели в нем поселиться?

– Какие слова произносили звери, прежде чем зайти в теремок?

– Мохнатый, большой, живет в лесу, нес короб с пирожками?

– Что говорила Маша Медведю, сидя в коробе?

– Какими словами лиса пугала зверей, когда они пытались выгнать ее из дома зайца?

Физкультминутка:

Вот по сказке мы гуляли *(шаг на месте)*,

И, конечно, же устали,

Мы немного отдохнем *(прыгаем на месте)*

дальше в сказку мы пойдем *(шаг на месте)*.

Волшебник: Ребята, а это еще кто такой, медведь? Из какой он сказки? Медведь, может ты хочешь поиграть с нами? Медведь, иди к нам играть. У

сказочных героев есть двойные имена и названия. Я буду бросать вам мяч и называть первое слово, а вы добавляйте. Елена (Прекрасная), Василиса (Премудрая), Кощей (Бесмертный), Сестрица (Аленушка), Братец (Иванушка), Иван (Царевич), Царевна (Лягушка), Иванушка (Дурачок), Соловей (Разбойник), Курочка (Ряба), Жар (птица), Гуси (лебеди), Стрелец (молодец), Добрый (молодец).

Волшебник: Мишка, а что у тебя там сзади, рюкзак? А в рюкзаке, наверное, пирожки?

Медведь: Нет, там для вас сюрприз–книжки для книжного уголка. Но вначале я хочу у вас спросить, что вам понравилось в путешествии по сказкам? (Рассматривали сказки на волшебном облаке, составляли сказки, отгадывали загадки, встречались с героями, поиграли)

- Какое настроение сейчас у вас? Почему?
- О чем бы вы хотели рассказать дома?
- В каких сказках вы бы хотели еще побывать?

(Медведь раздает книжки, дети берут книжки, благодарят медведя и уходят в арку)

Волшебник: Нам пора возвращаться в детский сад. Кривле-крапле-бумс. (педагог снимает атрибуты и превращается из волшебника в воспитателя)

Воспитатель: Ну вот, наше путешествие закончилось. Как приятно опять вернуться в детский сад.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе для детей с ОНР
на тему: «Приключение Карлсона»**

*Жарикова Екатерина Владимировна, педагог-психолог
Чернышева Татьяна Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 465
г.о. Самара Самарской области*

Интеграция образовательных областей:

- Коммуникация;
- Познание;
- Социализация;
- Здоровье.

Задачи:

- дифференцировать звуки [р-л] в слогах, словах, фразах;
- упражнять в определении позиции звуков [р-л] в словах;
- закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине;
- развивать фонематический слух, внимание, память, словесно-логическое мышление;
- учить понимать эмоциональное состояние литературного героя при чтении художественной литературы.

Оборудование:

- слоговой набор карточек;
- лепестки со словами для составления предложений;
- мультимедийный проектор;
- цветные ладошки (желтая, зеленая, синяя) для проведения игры «Здравствуй» по - разному»;
- мячи с буквами р, л;
- сюжетная картина «Работа на огороде»;
- разрезные картинки «Малыш и Карлсон» (8 частей).

Ход непосредственно образовательной деятельности

Звучит музыка и влетает Карлсон (педагог-психолог). Садится на стул и ест варенье из банки.

Входит Малыш.

Карлсон: Привет, Малыш!

Малыш: Привет, Карлсон! Ты опять ешь своё варенье?

Карлсон: Да, вкусно! Хочешь, я тебя угощу?

Малыш: Нет, спасибо.

Карлсон: Малыш, а ты знаешь занятие интереснее, чем есть из банки варенье?

Малыш: Да, я хочу познакомить тебя со своими друзьями из детского сада.

Карлсон: С удовольствием познакомлюсь!

Под музыку заходят дети и логопед.

Карлсон: Ой, как много у тебя друзей! Разрешите представиться, я Карлсон (*здоровается со всеми рукопожатием, дети называют в ответ своё имя*).

– Ребята, а еще как вы умеете здороваться?

Игра «Здравствуй» по-разному».

Цель игры: стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Звучит спокойная музыка, дети ходят по группе. Если педагог показывает зеленую ладонь, дети здороваются за руку, если синюю - плечиками, если красную - спинками.

Карлсон: Ребята, а вы знаете, почему я прилетел на ваше занятие? Я летал по крышам домов и услышал, что вы будете играть со звуками [р-л].

В моем имени Карлсон есть звуки [р-л], и поэтому я поспешил к вам!

Логопед: Мы рады тебя видеть у себя в гостях.

Карлсон: Я принес вам мячи для игры со звуками.

Логопед: Спасибо. На каждом мяче есть буквы [р], [л]. Придумайте слова со звуками [р], [л]. Назовите место звука в слове.

Рак, шар, лапа, палас...

Логопед: Молодцы, ребята! Слова вы знаете, а читать умеете?

Дети: Да.

Логопед: Сейчас проверим.

Игра «Составь слово из слогов».

ла ла лу лы

жи жа па ма

лыжи, лужа, лупа, мало

ра ры ро ру

за ма ша ки

роза, шары, руки, рама

Логопед: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Физминутка.

Руки согнули и помахали

Это деревья в лесу.

(Руки вверху, качаются из стороны в сторону)

Ветки согнули, снег отряхнули,

Деревья встречают весну

(Руки согнуты в локтях, встряхивают ими)

Плавно руками помашем –

(Машут крыльями)

Это к нам птицы летят

Как они сядут, покажем –

Руки сложили назад.

(Присели, руки за спиной в замке)

Карлсон: Это я к вам весной прилетел. Ребята, а вы много знаете о весне. Посмотрим, как вы справитесь с моим заданием!

Игра «Четвертый лишний».

На экране появляются четыре картинки, относящиеся к определенному времени года:

- (1) снег тает, птицы прилетают, первые насекомые, листопад;
- (2) снегопад, капель, дети пускают кораблики, птицы купаются в луже;
- (3) подснежники, проталины, почки на деревьях, спелая клубника.

Детям необходимо определить какое природное явление лишнее и объяснить почему.

Карлсон: Молодцы! Вы успешно выполнили задание. Я вам за это цветочек подарю!

Логопед: Это цветок необычный, на его лепестках написаны слова. Давайте прочитаем их и составим предложения из слов.

Игра «Подружи слова».

Дети читают свои слова на лепестке (наступила, светит, тает, бегут, весна, солнце, снег, ручьи) и ищут себе пару, составляя из слов предложения.

Логопед: Молодцы, у нас получился маленький рассказ про весну. Спасибо тебе, Карлсон, за цветок!

Карлсон: Предлагаю поиграть с весенними цветами.

Упражнение «Чего не стало».

Педагог предлагает детям назвать, рассмотреть и запомнить весенние цветы на экране (мать-и-мачеха, подснежники, сирень, тюльпаны, нарциссы, ландыши). Затем меняет изображение на экране, убирает один из цветков и передвигает на его место другой. Дети угадывают, какого цветка не стало.

Карлсон: Цветы - это символ весны, это хорошее настроение, положительные эмоции, но у нас не всегда бывает хорошее настроение. Какие эмоции мы еще можем переживать?

Упражнение «Угадай-ка!»

Предлагаются на экране различные ситуации из жизни Малыша (по произведению Астрид Линдгренд «Малыш и Карлсон»): «Малыш после драки с мальчиком», «Малыш мечтает о щенке», «Вдруг перед ним появляется Карлсон!», «Малыш и Карлсон подружились!». Детям необходимо выбрать эмоцию из предложенных (радость, грусть, удивление, злость), которую испытывает Малыш в каждой ситуации.

Карлсон: Ребята, вы много знаете и умеете. А вот рассказы по картинке любите составлять?

Логопед: Очень любим и умеем.

Детям предлагается прослушать и запомнить рассказ логопеда по сюжетной картине «Работа на огороде».

– Наступила весна. Рома, Тамара, Юра и Лариса работают на огороде. Тамара капает ямки. Рома высаживает рассаду. Юра носит воду, а Лариса поливает из лейки. Дети работают дружно.

Беседа по вопросам:

- Какое время года наступило?
- Кто работает на огороде?
- Что делает Тамара? Рома? Юра? Лариса?
- Что вырастет летом?
- Как работают дети?

После ответов на вопросы предлагается одному-двум детям пересказать рассказ полностью.

Карлсон: Молодцы, ребята! Мне пора улетать. На память хочу оставить вам фотографии из своей жизни. Но я очень быстро летел, картинки разлетелись на 8 частей. Из отдельных частей должно получиться целое. Соберите части, пожалуйста, и оставьте себе на память.

Карлсон улетает, а дети складывают целые картинки и обсуждают с логопедом, что получилось.

Список литературы

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР. – М., 2002.
2. Наумова Э.Д. Игры со звуками, буквами и словами для детей 5-7 лет. – СПб., 2007.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М., 2001.
4. Никитин Б.И. Интеллектуальные игры. - Обнинск, 2009.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
на тему: «Путешествие в сказочный мир детства»**

*Игнатьева Лидия Егоровна, воспитатель
Хабибуллина Алсу Радиковна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 68»
города Казань Республики Татарстан*

Цели:

- познакомить детей с историей рождения игрушек, с народными игрушками из тряпок, ниток(куклам), лыкового мочала, глины, дерева ;
- воспитывать уважение к народному творчеству, к бережному отношению к игрушкам;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, речевое дыхание;
- развивать ритмические способности детей;
- расширять словарный запас по теме «Игрушки»;
- закрепить образование прилагательных от существительных;

Материалы и оборудование: су-джок шарики (по кол-ву детей), кукла колобок, мягкие кубы - 4 шт, мягкие кочки – 8 шт, ребристая дорожка, мольберт, матрёшки, глиняные игрушки, тряпичные куклы, лыковое мочало, разрезные картинки, наклейки «сердечки», народные музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование для презентации.

1. Логопед: Загадали мне загадку, ребята, не могу отгадать. Может, вы мне поможете?

– Перед волком не дрожал, от медведя убежал.

А лисице на зубок, все ж попался... (Колобок)

– Да, конечно же, это колобок, и как я сама не догадалась! Мы сейчас слепим с вами колобка. Для того чтобы раскатать колобка нам нужно замесить тесто (*арт.упр. «Месим тесто»*)

Упражнение «Лепим колобок» (*детям раздаются шарики су джок*):

– Я колобок, я колобок, по амбару метен,

По сусекам скребен, на сметане мешен.

В печку сажен, на окошке стужен.

Логопед: Посмотрите, а вот и наш герой появился. (*кукла колобок*)

Колобок: Я от бабушки ушел и от дедушки ушел. Я услышал, что в мире много всего интересного, хочу многое узнать, говорят, в сказочной стране есть волшебная полянка, где каждый узнает для себя самое важное. Я не случайно к вам пришел, я хочу пригласить вас отправится со мной в путешествие в сказочный мир детства. Я буду показывать вам дорогу, чтобы мы не заблудились.

Динамическое упражнение «Ты шагай» (*слова М. Картушиной*)

– Ты шагай, ты шагай

Выше ноги поднимай.

(шаг марша)

– По тропиночке пойдём
Друг за дружкой гуськом.
(«змейка» между кубиками)

– На носочки встали,
Быстро побежали.
(бег на носках)

– Ножки поднимаем,
На кочки наступаем
(ходьба через кочки)
Ты шагай, ты шагай
Выше ноги поднимай.

(шаг марша)

Колобок: Ребята, посмотрите, куда нас привела эта тропиночка, написано «Музей народной игрушки». Как интересно! А это хозяйка музея нас встречает. Здравствуйте! *(дети здороваются)*

2. Станция «Музей народной игрушки».

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я рада приветствовать вас в Музее народной игрушки.

– Дети, вы любите играть? *(Ответы детей)*

– А как вы думаете для чего нам нужны игрушки? *(Ответы детей)*

– А откуда у вас появляются игрушки? *(Ответы детей)*

– Верно, игрушки продают в магазинах, а делают на специальных фабриках игрушек. А давным-давно не было ни фабрик, ни было магазинов, а дети всегда любили играть и игрушки для них делали им мамы и папы, бабушки и дедушки.

Первой игрушкой всегда была кукла из тряпочек, делая которую, мамы вкладывали в неё свою любовь, своё тепло, свою заботу и дети, играя такими куклами, чувствовали мамину любовь и относились к своим куклам очень бережно, никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а поиграв, убирали куда-нибудь в корзину. *(Воспитатель обращает внимание на слайды презентации и на экспонаты «музея»)*

– Ребята, кукла из тряпок - это какая кукла? *(Тряпичная)*

– Игрушки делали ещё и из соломы, травы, из лыка, из лыкового мочала *(предлагает потрогать мочало и лыковую куклу)*. Из этих материалов делали не только кукол, но и животных и птиц, которые жили на крестьянском дворе или в соседнем лесу. *(Воспитатель обращает внимание на слайд с изображением соломенного коня и кукушечки)*

– Дети, скажите, игрушка из соломы - это какая игрушка? *(Соломенная)*

– А ещё игрушки делали из глины *(воспитатель обращает внимание на слайды с изображением дымковских и каргопольских барышень, индюка, коня)*. Некоторые игрушки были свистульками *(показывает дымковскую коровку-свистульку и демонстрирует свист, даёт детям подержать)*.

– Дети, если игрушка из глины, то это какая игрушка? *(Глиняная)*

– Из разных материалов в прежние времена делали игрушки, но одной из любимых была, конечно же, матрёшка из дерева. Она всегда была яркой и нарядной и детям нравилось разбирать матрёшку, а потом, собирая, вкладывать одну в другую (*воспитатель обращает внимание на слайд, затем предлагает детям подержать в руках матрёшки разных размеров*).

– Дети, матрёшка из дерева, это какая игрушка? (Деревянная)

– Ребята, а некоторые игрушки могли издавать различные звуки, звучать. Вы понимаете, о чём я говорю? Игрушки чем были? (Музыкальными инструментами) Я вам предлагаю взять музыкальные инструменты и сыграть какую-нибудь мелодию.

Игра на музыкальных инструментах.

Колобок: Как много нового, интересного и полезного мы с вами узнали ребята. Очень понравилось. Сколько в мире интересного, а еще больше неизвестного. А нам пора дальше идти.

Воспитатель: Я вам желаю счастливого пути и вручаю конверт, который принесли для вас, когда вы играли на музыкальных инструментах. Вскроете его на волшебной полянке. До свидания!

Колобок: Мы идем по дремучему лесу.

Пробираемся сквозь колючий кустарник.

Комарики выются (*большие комары з-з-з-з-з маленькие зь-зь-зь-зь-зь-зь*)

Ух- ух- ух- ух (*жест руками*)

Отмахиваемся от комаров: *вжик- вжик- вжик* (*жест руками*)

Выходят к реке: Вау! (*разводят руками*)

Достаем бинокли: Ого! (*подносит руки к глазам, как будто смотрят в бинокль*)

Колобок: Ой, посмотрите-ка, ребята кто-то нас встречает. Здравствуйте!

3. Станция «Мир игрушек».

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы путешественники?

Колобок: Я Колобок, Колобок, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, а это мои друзья. Мы путешествуем, хотим много знать.

Воспитатель: Путешествовать это хорошо, мир познаешь, многое узнаёшь. Ребята, а вы любите играть? Давайте поиграем.

Игра «Определи на слух».

Воспитатель: Слушайте внимательно.

– Угадай, что это? (Погремушка)

– Как вы догадались? (*Ответы детей*)

– Кто дарит нам эту игрушку? (*Ответы детей*)

Игра «Определи на вид».

Воспитатель: А сейчас смотрите внимательно.

– Угадай, что это? (Плюшевый мишка)

– Как вы угадали? (*Ответы детей*)

– Кто дарит нам эту игрушку? (*Ответы детей*)

Игра «Угадай на ощупь предмет внутри коробки».

– Что это? (Машинка)

- Как вы угадали? (*Ответы детей*)
- Для чего нужны нам игрушки? (*Ответы детей*)
- Расскажите о своей любимой игрушке.
- Ребята, мы сейчас поиграли и много интересного узнали.
- Что помогает нам слышать? (*Ответы детей*)
- Что помогает нам видеть? (*Ответы детей*)
- Что помогает нам ощущать? (*Ответы детей*)
- А теперь найдем друг другу пару: будем дружно запевать и части тела называть.

Игра «Части тела».

Дети прикасаются к разным частям тела у себя, затем у того, кто с ним в паре и напевают:

- Это мои щёчки, это твои щёчки.
- Это мои глазки, это твои глазки.
- Это мои ушки, это твои ушки.
- Это мои ручки, это твои ручки (*хлопают*).
- Ой, какой я молодец, ой, какой ты молодец, вместе мы - молодцы.

(*гладят по голове*)

Колобок: Много интересно мы узнали, нам пора идти дальше.

Воспитатель: Вот в машинке письмо, вам адресовано оно, вы откроете его на волшебной поляне. До свидания!

Логопед: Чтоб полянку нам найти, надо по мостику пройти.

Переход через массажный ребристый коврик.

Пришли на поляну с цветами, ярко светит солнце.

Психогимнастика «Лучик».

- К солнышку потянулись
- Лучик достали и к сердцу прижали,
- Друг другу отдали и улыбнулись.
- Сели на полянке.

4. Станция «Сказочная поляна».

Колобок: А каких сказочных героев вы знаете? (*Ответы детей*)
(*выявление отрицательных и положительных героев*)

- В сказках добро всегда побеждает зло.

Колобок: А сейчас для вас игра

Догадайся детвора,
картинки надо нам собрать,
героя нашего узнать.

Дети делятся на две группы, собирают разрезные картинки с изображением Бабы-Яги.

Колобок: Кто на картинках? Что мы можем сказать о Бабе-Яге? Ребята, а как вы думаете, почему Баба-Яга такая сердитая и всегда грустная? Может быть, ей не хватает любви?

Мы с вами можем подарить ей частичку нашей любви. Для этого нам надо на ее портрет приклеить маленькие сердечки. (*Дети приклеивают сердечки на рисунок Бабы – Яги, переворачивается картинка и появляется «Веселая Баба-Яга»*)

Колобок: Посмотрите, ребята, какие чудеса может творить любовь. Мы смогли всегда сердитую и всегда грустную Бабу-Ягу превратить в добрую и веселую. Разве такую Бабу-Ягу стоит бояться? Нет, конечно! Вот и наши девочки не боятся Бабу-Ягу и споют нам песенку о ней.

Танец-песня «Бабки – Ёжки».

Колобок: Мне стало очень грустно, ребята. Я понял для себя, самое важное в этом мире и для каждого из нас - это любить и быть любимым, чтобы рядом были родные. Напрасно я ушел от бабушки и дедушки, они любят меня и, наверное, скучают. Надо просто чаще говорить им, что мы их любим, и тогда они всегда будут добрыми и веселыми. Я решил вернуться домой, но чтобы вы вспоминали обо мне, я решил подарить вам свои фотографии. До свидания! До новых встреч!

5. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вот и закончилось ваше замечательное путешествие. Много повидали вы на своём пути, узнали много нового: побывали в Музее народной игрушки, в мире детства, в мире сказок. Если вам понравилось занятие – похлопайте. Если не понравилось – потопайте.

– Ой, ребята, а что это у вас в руках? (*Ответы детей*)

– Мы сейчас вернёмся в группу, дорисуем нашего Колобка, раскрасим его и оставим на память о нашем увлекательном путешествии.

(*Дети выходят из зала*)

Список литературы

1. Александрова Н.С. Русские народные игрушки как этнопедагогический феномен (на материале дошкольного образования): диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. - М., 2000.
2. Картушина М.Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. ТЦ «Сфера», 2008.
3. Киселева Г. Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киров (Вятка), 2007
4. Русские народные сказки, М: Фирма СТД, 2002
5. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М.: Наука, 1994.
6. Флерина Е. А. Игра и игрушка. М., 1973.
7. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 1998.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Познавательное развитие»
с детьми второй младшей группы на тему: «Путешествие в зоопарк»**

*Капарова Ольга Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 145»
города Чебоксары Чувашской Республики*

Задачи:

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с дикими животными (медведь, заяц, белка);
- расширить знания о мире животных, о том, чем они питаются;
- развивать внимание, память, способность слушать.

Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к животным.

Речевые задачи: активизировать речь детей, обучать детей повторять несложные фразы, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

Методы и приемы: отгадывание загадок, сюрпризный момент, рассматривание, беседа, пальчиковые игры.

Словарная работа: заяц, длинные уши, короткий хвост; медведь, мохнатая шуба; белка, рыжая шубка, пушистый хвост.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением зоопарка и его обитателей.
- Чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей? »
- Конструирование клеток для животных и их обыгрывание.
- Разучивание стихотворений, пальчиковых игр.

Материалы и оборудование: макет зоопарка, игрушечные животными (заяц, медведь, белка); пальчиковые куклы «медведи», шишки, корзинка, письмо, пазлы, овощи (капуста, морковь).

Ход занятия.

Приветствие гостей.

Воспитатель: Слушай, маленький народ,

Собирайтесь все на сход,

Мы сегодня поиграем,

Про животных все узнаем!

– Ребята, когда я шла в детский сад увидела в почтовом ящике письмо.

А от кого это письмо мы узнаем, отгадав загадку. Слушайте внимательно.

– Он большой и неуклюжий,

Косолапый и смешной,

Он живет в лесу дремучем,

Очень любит мед пахучий.

– Кто это?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это медведь. Что же нам написал медведь, мы сейчас узнаем.

Воспитатель открывает письмо: «Дорогие ребята, приглашаю вас в зоопарк. Медведь.»

– Ребята, медведь приглашает нас в зоопарк. Вы были в зоопарке?

(Ответы детей)

Воспитатель: Мы все вместе отправимся в зоопарк. Ребята, встаньте друг за другом.

– Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

По ровненькой дорожке,

Ой, устали ножки: топ-топ-топ.

Воспитатель: Вот мы с вами и пришли в зоопарк. Зоопарк – это дом зверей. Животных в зоопарке много. Они находятся в просторных клетках. В зоопарке нельзя мусорить и шуметь, шум плохо влияет на животных. Ребята, будем соблюдать правило?

(Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрим, кто нас здесь встречает (дети встают вокруг стола и рассматривают зайца)?

(Ответы детей)

Воспитатель: Какой он?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. У зайца пушистая шубка, длинные уши, короткий хвост. Заяц питается капустой и морковкой (показать овощи). Ребята, приготовим для зайца салат из морковки и капусты?

(Ответы детей)

Пальчиковая игра «Салат».

Мы капусту рубим,

(движения прямыми кистями вверх-вниз)

Мы морковку трем,

(пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя)

Мы капусту солим,

(имитировать посыпание солью из щепотки)

Мы капусту жмем.

(сжимать и разжимать пальцы)

Мы зайца угощаем.

– Зайчик, обрадовался. Молодцы.

Воспитатель: А кто же здесь живет?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, у медведя мохнатая тёплая шуба. Медведь косолапый и неуклюжий. Любит есть ягоды, мёд, рыбу. Он может быстро бе-

гать и ловко лазать по деревьям. Он очень большой и сильный. Когда он злится, топает лапами и ревет. Зимой медведь спит в берлоге и сосёт лапу. Медведь приготовил сюрприз. Посмотрим, что за сюрприз?

(Ответы детей)

Воспитатель: (достает с конверта пальчиковые куклы «Медведи»). Посмотрите, какие красивые медвежата. Поиграем с ними? (дети садятся за стол, надевают пальчикового медведя)

Игра «Мишка косолапый»

– Я мишка косолапый по лесу иду: топ-топ-топ,
Я мишка косолапый песенку пою: у-у-у,
Вот как я пою.

Воспитатель: Молодцы, с медвежатами поиграли (убирать пальчиковые куклы в конверт). Пойдем, посмотрим, кто же еще живет в зоопарке?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, белка. Что вы знаете о белке?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, у белки пушистый хвост, рыжая шубка. Она очень шустрая, быстрая и проворная. Белка ловкая попрыгунья, озорница и мастерица. Запасает на зиму грибы, ягоды, орешки и шишки. Поможем белке собрать шишки?

(Ответы детей)

М/П игра «Шишки» (дети собираю шишки под веселую музыку).

– Молодцы, справились, помогли белке.
– В зоопарке произошла беда, животные потеряли своих детенышей.

Поможем животным найти животных?

(Ответы детей)

Настольная игра «Дикие животные» (пазлы).

Воспитатель: Молодцы, справились, помогли животным найти своих детенышей.

– Весело мы погуляли?

Со зверями поиграли,
Накормили, поплясали,
И нисколько не устали.

А теперь детвора

В детский сад нам отправляться пора.

(дети выходят из зоопарка)

– Встаньте ребята друг за другом.

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

По ровненькой дорожке,

Ой, устали ножки: топ-топ-топ.

Ой, устали ножки! Сядем, отдохнем на коврик.

Воспитатель: Куда мы сегодня ходили?

(Ответы детей)

Воспитатель: Кого вы там видели?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы!

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему: «В гостях у бабы Мани»

*Карнеева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 1
города Апатиты Мурманской области*

Цель: приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям, знакомство с русскими народными сказками, домашними животными, развитие художественных способностей.

Задачи:

- Обогащать представление об окружающем, развивать познавательную активность детей, воспитывать эмоциональное доброжелательное отношение к окружающему миру, себе, сверстникам и взрослым;
- Закрепить знания, полученные ранее (названия домашних животных и их детенышей, основные цвета);
- Учить обыгрывать несложный сюжет, принимать роль и действовать в соответствии с ней; внимательно слушать короткую сказку, отвечать на вопросы по её содержанию, развивать воображение и фантазию; формировать эстетический вкус;

Материал: игрушки животных (корова, кролик, собака, курочка); травка пророщенная, зернышки, муляжи овощей и косточка; кукольный театр (дед, бабка, курица, мышка, яйцо из бумаги белое и золотое); гуашь (синяя, красная, желтая), три ватные палочки, картонные листы в форме яичек, влажные салфетки – все по количеству детей.

Предварительная работа:

- разучивание потешек; пальчиковая гимнастика;
- рассказывание сказки «Курочка Ряба»;
- рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.

Организационный момент: оформление группы в стиле «Бабушкин двор».

Ход занятия.

Воспитатель предлагает ребятам отправиться в сказку, в гости к бабушке Мане.

– Я буду бабой Маней (одевает фартук и платок), а вы мои внучата.

Дети имитируют движение поезда и произносят «Ту-ту».

Воспитатель: Здравствуйте, мои ребятки – внучата! Вы ко мне в гости пришли?

Воспитатель: А я в домике не одна живу, посмотрите, сколько у меня друзей! А вы знаете, кто это? (*показывает на оформленный в группе «бабушкин двор», и различные игрушки*)

На столе лежит корм для животных: пророщенная трава, муляжи овощей, зернышки и косточка.

Воспитатель: Детки, посмотрите, кто это? (*показывает корову*)

Дети: Корова.

Воспитатель: А что корова любит покушать?

Дети: Корова жует травку!

Воспитатель: Правильно! Катя, дай корове травку! Как она разговаривает?

Дети: Му-му.

Воспитатель: А это кто? (*показывает кролика*)

Дети: Кролик (зайчик).

Воспитатель: Правильно, ребята, «домашнего» зайчика называют кролик. Угостите его. Что он любит?

Дети: Морковку!

Воспитатель: Ребята, а вы помните, как зайчик греется, когда ему холодно?

Динамическая пауза «Зайка серенький сидит...»

Зайка серенький сидит

Сидя на «корточках», руки на голове имитируют движение ушей.

И ушами шевелит

Встают на ножки и имитируют «греение» рук.

Вот так, вот так...

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть

Ручки согнуты перед собой, прыжки на носочках.

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так...

Нужно лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Зайке нужно поскакать

Вот так, вот так...

Зайке нужно поскакать.

Воспитатель: Внучата, а кто вот так разговаривает: «Ко-ко-ко»?

Дети: Курочка.

Воспитатель: А что клюет курочка?

Дети: Зернышки!

Воспитатель: Верно! Дима, дай курочке зернышек!

– Теперь отгадаем загадку: «На чужих лает, в дом не пускает».

Дети: Собака.

Воспитатель: Мила, угости собачку! Что ты ей дашь?

Дети: Косточку.

Воспитатель: Ребятки, а вы знаете, что во дворе у бабушки еще живут гуси, утки, индюшата. Это – домашние птицы. Сейчас мы поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы».

Есть у курицы цыпленок,

Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца

У гусыни есть гусенок,

Сжимают и разжимают пальцы.

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утенок.

У каждой мамы – малыши,

Все красивы, хороши.

Да и наши малыши
Все красивы, хороши.

Игра – развлечение по сказке «Курочка Ряба» (с использованием кукольного театра).

Воспитатель: Молодцы мои внучата! А вы сказки любите рассказывать?

Дети: Да, любим!

Воспитатель: Давайте вспомним сказку «Курочка Ряба» и вместе её расскажем. Помогайте мне! Жили – были...

Дети: Дед и баба (*воспитатель показывает кукольных героев*)...

Воспитатель: И была у них...

Дети: Курочка Ряба...

Воспитатель: Снесла курочка...

Дети: Яичко. Не простое, а золотое.

Воспитатель: Что захотели дед и баба с яичком сделать?

Дети: Разбить!

Воспитатель: Получилось у них разбить яичко?

Дети: Нет!

Воспитатель: А кто яичко разбил?

Дети: Мышка бежала, хвостиком махнула. Яичко упало и разбилось.

Воспитатель: Дед плачет, баба плачет. А что им курочка сказала?

Дети: Не плачь дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо сказку рассказали! А что бы дед и баба не плакали, мы раскрасим и подарим им яички.

Продуктивная деятельность: рисование «Раскрась яичко».

Воспитатель предлагает детям раскрасить яичко для деда и бабы, чтобы им стало весело, радостно. На столах лежат яички вырезанные из картона, разноцветная гуашь, ватные палочки и влажные салфетки, все это по количеству детей. Воспитатель показывает элементы рисования (метод «тычка»), уточняет и закрепляет с детьми цвет краски. Дети по образцу воспитателя раскрашивают яйца. Включена тихая музыка (произведение П.И.Чайковского «Времена года»).

Воспитатель: Молодцы ребята! Красивые яички получились! А пока краска сохнет, мы с вами поиграем. Идите все ко мне!

Завершение занятия:

Дружно хлопаем руками,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Вместе топаем ногами,	<i>Топают ногами.</i>
В гости мы сейчас ходили,	<i>Шагают.</i>
Зверей, птичек накормили,	<i>Показывают ладошки.</i>
Деда, бабу веселили,	<i>Улыбаются.</i>
Им яичко подарили.	<i>Машут рукой.</i>
Вместе весело играли,	
До свидания сказали.	<i>Кивают головой.</i>

Покивали головой.

Отправляемся домой.

Воспитатель снимает наряд.

Воспитатель: Ребята, на этом наша сказка закончилась, но чудеса продолжают. Бабушка Маня, передала нам из своего сада гостинцы. Вот такие румяные и наливные яблочки (воспитатель показывает детям корзинку с яблочками и угощает детей).

Список литературы

1. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Бурович «Детство, программа развития и воспитания детей в детском саду», С-Пб: 2000
2. Н.В. Гончарова «План – программа педагогического процесса в детском саду», С-Пб:2001
3. В.В. Гербова «Занятие по развитию речи с детьми 2-4 лет (младшая разновозрастная группа). Книга для воспитателя детского сада», М: 1993
4. Ю.Г. Круглов «Русские народные загадки, пословицы, поговорки», М:1990 Хрестоматия для детей.
5. А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М:1979
6. Е.О. Смирнова «Развитие предметной деятельности и познавательной способности», М:2008

КВЕСТ для детей 5-7 лет на тему: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

*Киснемцева Ирина Фёдоровна, воспитатель
Шапкина Надежда Алексеевна, воспитатель
МАОУ «Центр образования № 29»
города Череповец Вологодской области*

Актуальность:

Квест - это популярная игровая технология. Он дает возможность в качестве загадок включать в игру интересные задания, что позволяет детям самостоятельно осваивать новые знания. Квест дает возможность участникам через систему загадок отслеживать собственное продвижение, осуществлять рефлексию деятельности, позволяет ребятам с разным уровнем подготовленности включиться в деятельность.

Цель:

Формирование целенаправленного интереса к русскому народному творчеству через организацию познавательно-двигательной деятельности (игровая технология-квест).

Задачи:

- Развивать и совершенствовать умение анализировать сказки и логически мыслить
- Обогащать двигательный опыт и быстроту реакции
- Формировать навыки коллективного взаимодействия
- Создать комфортную эмоционально-психологическую атмосферу

Интеграция образовательных областей

Комплексность подхода, обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает социально-коммуникативную, познавательную, речевую, физическую образовательные области.

Предварительная работа:

- Чтение детям русских народных сказок, в которых один из героев лиса. Беседа по прочитанному произведению.
- Повторное чтение произведения. Рассмотрение книг и иллюстраций.
- Драматизация знакомых сказок.
- Речевые, дидактические, режиссерские игры по сказкам.
- Загадывание и разгадывание загадок по сказкам.
- Чтение написанных наоборот букв и цифр с помощью зеркала.
- Рассмотрение разных видов дверных замков.

Возрастные ограничения: 5-7 лет.

Уровень сложности: средний.

Количество игроков: 14 человек.

Время прохождения: 30 минут.

Вид по содержанию, тематика: сюжетный, «Путешествие по сказкам».

Метод прохождения квеста: линейный.

Жанр квеста: квест-перформанс.

Место проведения: музыкальный зал, спортивный зал, на участке, на природе, в групповой комнате.

Атрибутика: загадка по сказке «Теремок», построенный теремок внутри карточка с шифром 1 и буквой К; загадка по сказке «Колобок», воздушный шар в виде колобка внутри которого карточка с шифром 2 и буквой Л; загадка по сказке «Лиса и журавль», кувшин на дне карточка с шифром написанным наоборот 3 и буквой Ю, зеркало для чтения шифра; загадка по сказке «Кот, Петух и Лиса», емкость с горохом на дне которой карточка с шифром 4 и буквой Ч; волшебная дверь в сказочную страну, кодовый замок на ней, костюм лисы; угощение или подарки для детей.

Ход квеста:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня вашему вниманию предлагается сказочная игра «Путешествие по сказкам». Вам предлагается разгадать загадки и оказать помощь сказочному герою, вспомнив русские народные сказки. Но сделать это будет непросто, найти и разгадать шифры, преодолеть препятствия, прежде чем вы найдете, что вам нужно. Теперь немного о правилах:

– в музыкальном зале расположены различные предметы, после отгадывания загадки опираясь на которые вы сможете достичь цели.

– на прохождение квеста дается 30 минут.

– всю игру я ведущий буду рядом, Вы можете обратиться ко мне с вопросами и подсказками.

Желаю удачи! Сначала разомнемся.

1. Разминка: (имитация движений по тексту)

– Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,

И как зайка-трусишка,

И как серый волк-волчишко,

И как Петя-петушок,

Как румяный колобок

В сказках бродят чудеса

Это волшебная страна!

– Молодцы! А теперь отгадайте загадку:

– Я героиня русских сказок,

Меня узнайте вы друзья!

Бываю хитрой, бываю ловкой,

Такая рыжая плутовка

Ну, что узнали? Кто же я!

– Молодцы, правильно, это Лиса.

2. Входит героиня сказок Лиса.

– Здравствуйте! Ребята вы правильно отгадали загадку и узнали меня. Я путешествую из сказки в сказку, а вы можете назвать мне русские народные сказки, в которых есть персонаж лиса (*Ответы детей*). Молодцы.

– Дорогие друзья! Путешествуя, я потеряла ключ от волшебной двери в сказочную страну. Вы можете мне помочь отыскать его?

Ведущий: Ну что, ребята, поможем?

Дети: Конечно, поможем.

Ведущий: Для того чтобы помочь Лисе найти ключ необходимо выполнить несколько заданий. Сделать это будет не так-то просто. Вам предстоит отгадать загадки, преодолеть препятствия, прежде чем вы найдете ключ. И конечно вы очень хорошо должны знать русские народные сказки с участием Лисы.

Итак:

– Сначала нужно выбрать капитана вашей команды. Капитан принимает окончательное решение и говорит, кто будет отвечать.

– На выполнение всех заданий дается 30 минут.

– Выполнив задание, вы получаете одну разгадку шифра ключа.

– Очень важно! В этом помещении расположены различные предметы подсказки, опираясь на которые вы сможете отгадать шифр (цифра и буква).

3. Лиса: Ребята, я нашла около волшебной двери вот эти загадки. Давайте попробуем их отгадать. Может они нам помогут открыть дверь.

Ведущий: Слушайте первую загадку:

– В поле появился дом.

Поселились в доме том:

Мышка по имени Норушка,

И лягушка Квакушка,

Ёж, Лисица и Зайчишка.

А ещё лохматый Мишка

Позже поселился тут.

Как все домик-то зовут?

Вьётся над трубой дымок.

Этот домик — ... (Теремок)

– Итак, ребята, значит, нам нужно найти что?

Дети: Теремок.

Вместе с лисой находят теремок. Думают, что с ним делать. Принимают решение его развалить. Под ним находят карточку с шифром (1-К) и несут к волшебной двери.

Лиса: Давайте отгадаем вторую загадку.

Ведущий:

Он испёкся в русской печке,

Покатился за крылечко.

У него румяный бок.

Это вкусный... (Колобок)

Дети: Нам нужно найти колобок. Находят в помещении воздушный шар в виде колобка.

Принимают решение его лопнуть. Внутри него находят следующую часть шифра (2-Л) и несут к волшебной двери.

Лиса: Отгадаем третью загадку.

Ведущий:

Пернатый друг и хитрая подруга
Голодали в гостях друг у друга.
Была в том простая причина:
Он с блюда не ел, а она из кувшина.
Что это за сказка?

Дети: «Лиса и журавль».

Лиса: А из чего я кушала в гостях у Журавля?

Дети: Из кувшина.

Находят кувшин, на дне которого карточка с шифром (3-Ю) написанном в зеркальном отражении. Принимают решение разгадать его с помощью лежащего рядом зеркала. Несут разгаданный шифр к волшебной двери.

Лиса: Ребята! Осталась последняя загадка.

Ведущий:

Петеньку, братца украла Лиса.
Тащит за горы, несёт за леса.
Кот за пропажей бежит, догоняет.
Петю спасает. Лису прогоняет!
Та убегает, от страха дрожа,
Вновь Петя и Котик живут не тужа.
Как называется эта сказка?

Дети: «Кот, Петух и Лиса».

Лиса: Ребята, чем я угощала в сказке Петушка?

Дети: Горохом.

Ищут в помещении емкость с горохом, в котором спрятана карточка с шифром (4-Ч). Вместе с Лисой несут к волшебной двери.

Капитан: Ребята, давайте попробуем прочитать шифр. (Читают) Получилось слово КЛЮЧ.

Лиса: А как я, с помощью этого слова открою волшебную дверь?

Дети разгадывают, что на другой стороне карточек написаны цифры.

Лиса подходит к волшебной двери, и набирают код на замке 1 2 3 4. Замок открыт.

Лиса: Ура я спасена! Спасибо большое, ребята! Теперь я могу вернуться в свою сказочную страну. Но, я хочу отблагодарить Вас!

(Открывает волшебную дверь и достает подарок, дарит его детям)

– До свидания ребята! До новых встреч в сказках.

Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему: «В гостях у звука и буквы «С»

*Кривдина Татьяна Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 67
города Нижний Новгород Нижегородской области*

Цель: закрепить навык произношения звуков [С, Сь], познакомить с буквой «С».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить детей давать характеристику звука [С];
- познакомить детей с буквой «С»;
- учить звуко-слоговому анализу слов;

Коррекционно-развивающие:

- выполнять упражнения, направленные на предупреждение дисграфии;
- учить координировать речь с движением (развивать общую и мелкую моторику);

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание у детей самостоятельности, навыков сотрудничества.

Методы и приемы: выполнение заданий и упражнений, динамическая пауза, вопросы к детям, показ, сюрпризный момент, похвала.

Оборудование: схема характеристики звуков [С, Сь], схема слова с условными обозначениями звуков, мел, доска, пособие по обводке буквы по бархату, природный материал: семечки, горох, фасоль, греча, пуговицы и пластилиновая основа на картоне, различное изображение изучаемой буквы на листе бумаги, схемы слов и звуков, кассы букв, чудесный мешочек с сюрпризом, магнитофон.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед: Ребята, вспомним главное правило.

Все: Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Верно, четко говорим,

Никогда мы не спешим.

II. Повторение пройденного материала.

1. Начнем наше занятие с «Гимнастики для ума».

- Самая болтливая птица (Сорока).
- Ночная птица (Сова).
- Усатая рыба (Сом).
- Что видим, когда спим (Сон).
- Насекомое, напоминающее вертолет (Стрекоза).

Логопед произносит слова сорока, сова, сом, сон, стрекоза. *(без картинок)*

- Какой звук чаще других встречался в этих словах?
- Какой он? (Как мы его произносим?) (Твердый)
- Придумайте слова со звуком [С].
- Какой это звук? (Как мы его произносим?) (Мягкий)

2. Анализ по схеме.

– Расскажите о звуке [С]? (Он встречается преграду зубы, бывает мягким и твердым, глухой)

3. Игра «Найди место звука в слове».

Слова: слон, сито, мост, гусь, нос, хвост, собака, лиса, василёк, семь и т.д.

III. Сообщение темы занятия.

- У звука [С] и звука [Сь] есть подружка Буква «С».
- Полное имя этой буквы ЭС, но мы её будем называть «С» кратко.
Буква «С» большая - заглавная и маленькая – строчная!
- Что пишем с большой буквы?
 - Посмотрите, как правильно пишется буква «С».
 - На что похожа буква? *(Ответы детей)*

Стихотворение (установка на запоминание, повторение хором и индивидуально)

- Полумесяц в небе темном
Буквой «С» повис над домом. (В. Степанов)

IV. Работа над образом буквы «С».

1. Нарисуем букву пальчиком в воздухе
2. Нарисуем букву носиком в воздухе.
3. Нарисуем букву глазками в воздухе.
4. Нарисуй букву пальцем на своей ладошке.
5. Нарисуй букву на спине у соседа пальцем.
6. Обводка буквы на бархатной бумаге пальцем.

V. Пальчиковая гимнастика (дети встали со своих мест)

– Левую ладонь мы вверх направим
(левая ладонь направлена вверх)
И перед собой ребром поставим.
Большой палец полусогнут
(большой палец направлен вправо дугой вверх)
И направлен вверх дугой.
Остальные друг за другом
Также встали полукругом.
(остальные пальцы расположены друг за другом, полусогнуты, направлены дугой вниз)

VI. Выкладывание буквы на пластилиновой основе природным материалом.

VII. Игра «Буква «С» Модница».

Буква Модница любила смотреть в зеркало, и так крутилась, что забыла как выглядит. Найдите и обведите в кружок. Где спряталась правильная буква «С»!

VIII. Динамическая пауза «Сова».

(Водящий сидит на стуле, дети под музыку ходят по комнате, остановившись, изображают спящих птиц. Сова показывает, какая у неё большая голова. Вертит головой, смотрит по сторонам).

В лесу темно.	Совушка - сова
Все спят давно.	Большая голова,
Все птицы спят,	На суку сидит,
Одна сова не спит,	Головой вертит,
Летит, кричит.	Во все стороны глядит,
	Да вдруг – как полетит!

IX. Звуковой анализ слова СОК.

- Что я назвала? (Слово)
- Сколько звуков в слове? (Три)
- Какой первый звук? Какой второй? Третий звук?
- Подставляем буквы? Читаем.

X. Итог занятия и оценка деятельности детей.

- С какой буквой мы сегодня познакомились?
- Кому, какое задание понравилось?
- А какое задание было трудным?
- Какое слово мы сегодня выкладывали?
- Выберите мешочек с правильно написанной буквой, вас ждет сюрприз.

Список литературы

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. 2 период. Пособие для логопедов. – 2-е изд. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
3. Рыжанкова Е.Н., Ракитина В.А. Пальцы развиваем, буквы составляем. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Семейный квест для родителей и детей старшего возраста ДОО на тему: «Очевидное – невероятное»

*Прошева Татьяна Викторовна, воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 394»
города Пермь Пермского края*

Описание работы: предлагаем вашему вниманию сценарий семейного квеста. Он проводится в выходной день, когда группы свободны и украшены по тематике разных лабораторий. Роли профессоров играют воспитатели и специалисты детского сада. Для участия в квесте приглашаются дети с одним взрослым.

Цель: развитие новых форм интеллектуального содержательного досуга детей и родителей.

Задачи: развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться в на территории ДОО; развивать ловкость, сообразительность; формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности; объединить интересы взрослых и детей; побуждать детей и родителей к активному участию в действии праздника.

Оформление и наглядность: Каждая лаборатория оформляется в соответствии с названием и главным героям, объявления, маршрутные листы.

Оборудование и технические средства: ИКТ, ноутбук, презентации, музыкальный центр, музыкальное сопровождение и отрывки из песен, флешка с песнями «Пусть бегут неуклюже...», «Антошка», «Улыбка», «Чунга-Чанга», «Мы едем, едем, едем...», «Я на солнышка лежу...».

Ход мероприятия:

Часть 1 Введение.

Все участники квеста собираются в музыкальном зале.

Ведущие: Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в этот прекрасный день в нашем детском саду! Как приятно видеть веселые взгляды ребят и взрослых, которые согревают стены нашего детского сада в субботнее утро! Сегодня мы пригласили вас на необычное мероприятие - квест, который имеет таинственное название "Очевидное-невероятное".

В этот день группы нашего детского сада превращаются в химические, речевые, логические, математические лаборатории. Знаете, что такое лаборатория, ребята? *(Ответы детей)*

Тогда объявляем Квест "Очевидное-невероятное" открытым!

(Звук фанфар.....)

Итак, в нашем квесте участвуют 4 лаборатории и каждая имеет свой номер. Посмотрите, где находится каждая лаборатория *(показ адресов лабораторий на экране и рассказ о них)*. Каждый ребенок подходит и вытягивает сразу две ленточки определенного цвета, связанные бантиком. Одну ленточку прикрепляет ребенок себе, а другую он отдает взрослому участнику, с которым пришел на игру. Таким образом, мы поделимся на 6 команд.

Все готовы? Начинаем жеребьевку (*под музыку дети вытаскивают связанные попарно ленточки*). Теперь объединяемся по цвету ленточек в 4 команды. Все нашли друг друга?

Молодцы! Подходите, пожалуйста, к столу и забирайте маршрутную карту, с символом цвета, соответствующего вашим ленточкам.

Лаборатория № 1 «Экспериментирование с песком с использованием ИКТ».

– Вы попали в лабораторию, где изучают ПЕСОК.

Лаборант загадывает загадку:

– Он очень нужен детворе,
Он на дорожках во дворе,
Он и на стройке, и на пляже,
И он в стекле расплавлен даже.

Лаборант: Сегодня я хочу вам предложить поговорить о песке, разобраться, что такое песок, какой он бывает и как люди его используют.

Часть 2. Основная.

Презентация «Удивительный песок» (с использованием ИКТ)

Лаборант: Ребята, скажите, что такое песок? (Природный материал, относится к неживой природе, состоит из песчинок). Сейчас мы с вами посмотрим презентацию и узнаем много интересного об обычном, на первый взгляд, песке.

Слайд 1 Речной песок.

Песок бывает речной, его добывают со дна рек. Этот вид песка практически не содержит глины, камней и камешков.

Слайд 2 Карьерный (горный) песок.

Карьерный песок содержит различные примеси, в частности, глину, камни и пыль.

Слайд 3 Морской песок.

Морской песок бывает разный: состоящий из очень мелких песчинок и из мелких камешков.

Слайд 4 Песок пустыни: барханы.

Во время песчаных бурь в пустыне песок имеет страшную, разрушительную силу.

Слайд 5 Дюны. Это дюны. Вот какой разный песок!

Исследовательская деятельность:

Сегодня мы с вами сделаем цветной песок и порисуем им.

Лаборатория № 2 «Цветной песок».

Материалы: цветные мелки, песок, прозрачная емкость, мелкие предметы, 2 мешочка, мелкие терки, миски, ложки (палочки) небольшие банки с крышками.

Лаборант: Ну а сейчас вам следующее задание. Я предлагаю вам взять стаканчик с песком и воду. Вам нужно провести такой эксперимент «Куда исчезла вода»

Материал: стаканчики с песком и водой.

Ход эксперимента:

В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок. Каким он стал? Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

Лаборант всех благодарит и прощается с гостями (выдаёт 2 жетона, если команда справилась с заданием).

Лаборатория № 3 «Происшествие в математической стране».

1. Участников встречает принцесса математики. Рассказывает о том, что в стране математики случилась беда. Злой колдун Неуч погасил солнышко и все цифры перепутались, а чтобы никто не смог добраться до солнышка сломал волшебный мостик. Принцесса просит участников помочь построить мостик из волшебных карточек.

Карточки перемешаны и беспорядочно раскиданы. Необходимо выбрать карточки определенного цвета и выложить из них «дорожку». Четыре пары участников – четыре «дорожки» разного цвета.

2. Солнышко не загорается. Принцесса обращает внимание участников на то, что в стране математики нужен во всем порядок. Карточки необходимо расположить так, чтобы количество точек на них было от одного до десяти. Рядом с числовыми карточками можно расположить карточки с цифрами.

3. Пока участники раскладывают карточки с цифрами, злой колдун Неуч забирает по одной карточке из каждого ряда. Солнышко не загорается. Принцесса просит «починить» мостики. Для этого надо заменить пропавшую карточку двумя другими. (Если пропала карточка с шестью точками, то ее можно заменить карточками с четырьмя и двумя точками и т.п.). Если решение правильное пропавшую карточку возвращают на место.

4. Когда все карточки правильно разложены и все задания выполнены солнышко «загорается».

Принцесса всех благодарит и прощается с гостями (выдаёт жетон, игрокам, кто справился с заданием).

Лаборатория № 4 «Знатоки родного края».

Участников встречает королева Истории.

– Здравствуйте! Я Королева Истории. Я слышала, что вы любите и знаете свой край, свою Родину, и решила сама убедиться в этом.

1. Задание.

Вопросы для разминки:

- 1) Как называется наша планета? (Земля)
- 2) Как называется наша страна? (Россия)
- 3) Как называется город, в котором мы живём (Пермь)
- 4) На берегу, какой реки возник город Пермь? (Егошиха)
- 5) Назовите губернатора Пермского края (Максим Геннадьевич Решетников)
- 6) Как называется наш край? (Пермский)
- 7) Как можно назвать жителей нашего города? (Пермяки)
- 8) Основатель города Перми (В.Н. Татищев)

2. Задание.

Отгадайте, что лежит в чёрном ящике?

1 Подсказка: То, что здесь спрятано, прославил Пермь на весь мир?

2 Подсказка: Без этого не может обойтись не одна хозяйка.

3 Подсказка: Благодаря чему появился этот памятник «Пермяк – солёные уши»?

Ответ: Соль.

3. Задание.

Отгадайте ребус, за каждый правильный ответ, команда может заработать жетон.

– Внимание, мы начинаем... (Презентация)

Королева Истории всех благодарит и прощается с гостями (выдаёт 5 жетонов, если команда справилась со всеми заданием и 2 жетона, если, что - то не получилось).

Лаборатория № 5 «Чудесные превращения слов или как день превратить в ночь».

Участников встречает Старичок - Речевичок.

1. Задание для разминки: превратить одно слово в другое, заменив одну букву (команде выдаются карточки с картинками, показываем образец, картинка пол - кол).

Лак - лук, кот – кит, сон – сом, лиса - липа.

2. Задание. (Каждой команде карточка, выполняется с помощью загадок)

– Коза – кора – корь – конь.

Вот и зимняя пора,

Спать ложится мошकारа.

Спрятался веселый рой,

Под коричневой... корой.

Детская болезнь... корь и т.д.

3. Задание. (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить)

Лиса – липа – лупа – луза – лоза – Коза $Лиса = 3 - 2 - 3 - 2 - 1 = Коза$ и т.д.

4. Задание. (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить)

Аист – лист – лиса – липа – лупа – Луна $Аист = 1 - 4 - 3 - 2 = Луна$.

Старичок – Речевичок всех благодарит и прощается с гостями (выдаёт 2 жетона, если команда справилась со всеми заданием и 1 жетон, если, что - то не получилось. За пятое выполненное задание без ключа, команда получает 5 дополнительных жетонов).

Часть 3. Завершение.

(Все участники квеста и руководители лабораторий собираются в музыкальном зале)

Ведущие: Мы очень рады, что вы успешно прошли все испытания квеста! Много нового узнали, ребята? А взрослые? Уважаемые профессора, вы довольны сегодня успехами своих учеников? А ученики научились превращать очевидное в невероятное? Давайте теперь поаплодируем друг другу за общие старания!

А сейчас настало время финального этапа квеста «Очевидное-невероятное». (Звучат фанфары)

Уважаемые участники, вы все после каждого этапа получали жетоны. Все их сохранили? Просим сдать их членам жюри, для подсчёта баллов.

А теперь, Внимание! Слушайте, заключительное задание! За правильный ответ можно получить 5 дополнительных жетонов.

Каждая команда вытягивает картинку с иллюстрацией. А теперь попробуйте логически догадаться по этим подсказкам, какая песня спряталась в них. Время на решение задания одна минута. Все готовы? Время пошло (*под музыку команды принимают решения*).

Кто готов к ответу? Все участники? Молодцы!

Теперь слушаем внимательно музыку. Как только зазвучит ваша мелодия, команда весело хором запекает отгаданную песню («Пусть бегут неуклюже...», «Антошка», «Улыбка», «Чунга – Чанга», «Мы едем, едем, едем», «Я на солнышке лежу»).

Ведущие: Все прекрасно справились с финальным заданием! Молодцы!

Профессор: Все команды проявили смекалку, удивительные знания в решении сложнейших задач. После подсчёта жетонов, результат следующий.....

Ведущие: Объявляем квест «Очевидное-невероятное» закрытым.

Список литературы

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010, стр. 144.
2. Короткова Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», Линка-Пресс Москва, 2015, стр. 208.
3. Колесникова И.В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.

Список интернет источников

1. <http://dohcolonoc.ru/stati/10477-kvest-igra.html>
2. <http://cyberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-forma-obrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami>
3. <http://super-positive.ru/kvest-dlya-detey-na-ulitce/>

**Конспект
занятия по ФЭМП в подготовительной группе
«Мой любимый город»**

*Санчес Сальседо Евгения Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 178»
города Чебоксары Чувашской Республики*

ЗАДАЧИ:

- расширять представление детей о городе Чебоксары, о его символике и достопримечательностях;
- закреплять умения решать примеры на сложение и вычитание;
- закреплять знания о числовом ряде;
- закреплять умение решать текстовые задачи;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- формировать умения выстраивать сериационные ряды;
- развивать логическое мышление, память, внимание;
- воспитывать чувство патриотизма.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- презентация «Мой любимый город» (Microsoft Power Point) ;
- палочки Кюизенера;
- карточки с изображением городских объектов;
- карточки для игры «Соедини по точкам» с изображением памятников города Чебоксары.

Ход НОД:

Дети заходят в группу, встают в круг. Приветствие.

Игра «Тетрис»

При помощи цветных жетонов формируются 3 команды. Дети находят элементы Тетрис-игры своего цвета и собирают головоломки:



Воспитатель: Внимательно рассмотрите полученные картинки. Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

- О городе Чебоксары.
- Правильно. В 2019 году наш город празднует юбилей, ему исполняется 550 лет. Это много или мало? Назовите число больше числа 550? Меньше?

Разминка

– Перед вами палочки Кюизенера, наши цветные числа. Я буду задавать вам вопросы о городе, а вы поднимите палочку-ответ:

1) Сколько уток изображено на гербе нашего города? (5)

2) Чебоксары основан в 1469 году. Какая цифра стоит второй слева? (4)

3) Какая цифра в этой дате стоит справа от 6? (9)

Мост из палочек

– Начнём мы нашу сегодняшнюю прогулку по городу с замечательного монумента, главного символа Чебоксар. Вы узнаете его, послушав стихотворение Владимира Тяттина:

Как прекрасны Чебоксары
На высоких берегах
Волги-матушки, где ярко
Он сверкает при лучах!
Главный памятник, известно, –
Монумент в честь матерей –
Возвышается чудесно
Здесь громадою своей.
Покровительницей назван
Он и городу, и всей
Здесь Чувашии – как праздник
Здесь застывший в вихре дней.
Обнимает он руками
Город, Волгу и весь край
И стоит под облаками,
Обещая людям рай.
И пусть женщина простая –
Не богиня здесь стоит,
Как богиню почитают –
До того прекрасен вид!

– Вы узнали этот памятник?

– Это монумент Матери-покровительницы.

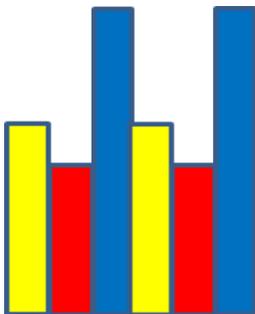
– На левом берегу Чебоксарского залива на древнем холме установлен



монумент «Мать-Покровительница», обнимающая город Чебоксары, но одновременно с этим руки Матери как будто дают благословения, оберегают и защищают жителей от невзгод. Это главная достопримечательность Чебоксар и расположена она в исторической части города. Памятник посвящен Матери, незримо охраняющей

духовные ценности чувашского народа. Мать-Покровительница является символом Чувашской республики и звучит как «Анне-Пирёшти». На постаменте закреплена табличка с надписью: «Благословенны дети мои, живущие

в мире и любви». Чтобы добраться до памятника, нужно пройти по мосту. Предлагаю нам с вами его построить. После разминки у вас на столе остались палочки. Какие? Соблюдая закономерность и используя только эти палочки, постройте мост.



– Вот мы и на набережной залива. Посмотрите, как здесь красиво!

Решение задач



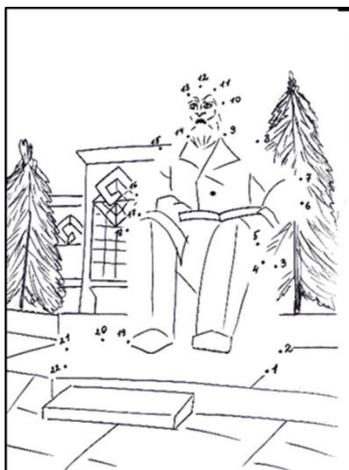
1) По заливу плавали три лебедя, к ним подплыл ещё один. Сколько лебедей стало? $3+1=4$

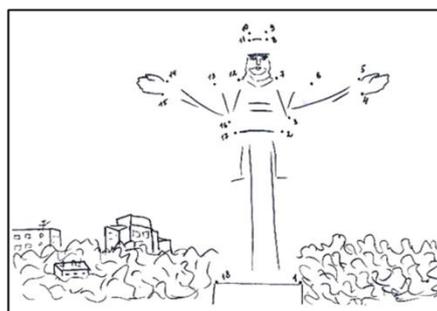
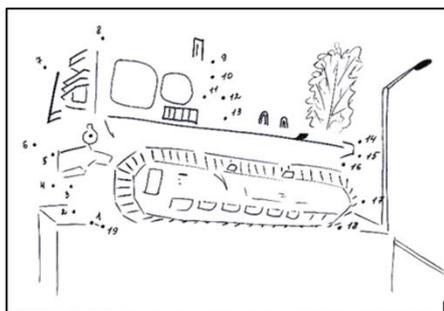
2) Утром на заливе включили четыре фонтана, через час – ещё два. Сколько фонтанов работают? $4+2=6$

– Монумент Матери-покровительницы один из самых узнаваемых в городе. Но ведь в Чебоксарах много и других памятников.

Соедини по точкам

Каждой команде предлагается картинка.



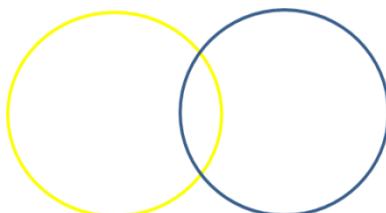


Дети соединяют точки по возрастающему порядку чисел, представитель команды рассказывает о памятнике на картинке.

- 1) Памятник пионеру космоса Ю. Гагарину
- 2) Памятник чувашскому просветителю И.Я. Яковлеву представляет его в образе старца с открытой книгой на коленях.
- 3) Памятник Константину Иванову - чувашскому поэту, классику чувашской литературы.
- 4) Памятник первому серийному трактору.
- 5) Монумент Матери - символ возрождения духовных ценностей чувашского народа.

Классификация. Круги Эйлера.

Каждому ребёнку предлагается картинка. Дети раскладывают их в два обруча.



В жёлтый – все памятники, в синий – объекты, находящиеся в г.Чебоксары.



– Почему некоторые объекты оказались вне кругов? А на пересечении обручей?

Ориентировка в пространстве

– Предлагаю сесть за стол тому, кто назовёт улицу нашего города. А на какой улице находится наш детский сад?

– пр.Тракторостроителей

– Перед вами картинки с изображением объектов, расположенных на этом проспекте. Выложите их в линию, зная, что:

– слева расположен торговый центр, название которого начинается с глухого согласного звука («Шупашкар»), а справа – со звонкого («Лента»);

– между ними – наш детский сад;

– слева от детского сада – микрохирургия глаза, очень известная в России больница;

– второй по счёту слева – дворец культуры Тракторостроителей.



Интерактивная игра «Составь слово»

– Юбилей города – это ещё один хороший способ сказать ему самые любимые и добрые слова. За что вы любите Чебоксары? В канун его 550-летия мы скажем нашему городу ещё одно тёплое слово. Прочитайте его, решив примеры.

Дети по очереди решают примеры, на интерактивной доске появляется слово «Поздравляем!»

$1+6=M$	$9-8=П$	$2+8=Р$
$7-3=Е$	$4+4=О$	$10-10=Д$
$6-3=В$	$4+1=Я$	$10-1=З$
$3-1=А$	$5+1=Л$	

1	8	9	0	10	2	3	6	5	4	7
П	О	З	Д	Р	А	В	Л	Я	Е	М

Итог

Чебоксары – город нашего детства, город нашей мечты и наших побед. Поздравляем его с Днём рождения и желаем многих-многих лет процветания!

РАЗДЕЛ II.

КАЛЕЙДОСКОП ПРОЕКТОВ

Проект «Подвижные игры в жизни детей с ОВЗ»

*Трохина Мария Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 77 «Родничок»
города Калуга Калужской области*

Современные образовательные требования к содержанию и методам работы, осуществляемым в ДОУ, нацеливают педагогов на формирование широкой двигательной культуры дошкольников, воспитание интереса к двигательной деятельности, т.к. движение-основа жизни. Игра - естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка.

Актуальность проблемы:

У детей с ОВЗ наблюдаются отклонения не только в речевом, психическом, но и в физическом развитии. У воспитанников с общим недоразвитием речи, которые получают образовательные услуги в МБДОУ, очень ярко наблюдается выраженная недостаточность общей и мелкой моторики.

Идея создания проекта возникла, когда мы увидели, что у детей, низкий уровень общения со сверстниками, не было опыта самостоятельной организации игр. Далеко не каждый ребенок мог организовать или придумать новую подвижную игру.

Цель проекта:

Формирование положительного отношения к двигательной активности средствами подвижных игр.

Задачи:

- Способствовать развитию интереса у детей с ОВЗ к подвижным играм.
- Содействовать укреплению здоровья, разносторонней физической подготовленности растущего организма и профилактике заболеваний.
- Повышать уровень знаний родителей в области роли подвижной игры в физическом развитии ребенка.

Тип проекта:

- практико-ориентированный,
- творческий.

Участники проекта: воспитанники старшей логопедической группы, родители, педагоги.

Этапы проекта:

1. Подготовительный
2. Практический

3. Заключительный

План проекта:

Подготовительный этап

- Анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?»
- Интервьюирование детей «Что нужно делать, чтобы быть здоровыми»
- Проблемная ситуация: «Подвижная игра-что это такое?»
- Анализ предметно-развивающей среды.

Практический этап

- Задание детям: «Узнать, в какие игры играли их бабушки и дедушки»
- Консультация для родителей «Роль подвижных игр в физическом развитии детей с ОВЗ»
- Буклет для родителей «Растем здоровыми!»
- Оптимизация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий (маски, атрибуты для игр, сделанные родителями)
 - Составление картотеки (русских народных, хороводных подвижных, малоподвижных игр, считалок)
 - Деловая игра для родителей «Игры нашего детства»
 - Мастер - класс для родителей «Подвижные игры дома»
 - Подбор и классификация подвижных игр с использованием нестандартного оборудования
 - Досуг «Путешествие в страну спорта и здоровья»

Заключительный этап

- Спортивный праздник «Веселые старты»
- Выставка атрибутов для подвижных игр, сделанных своими руками

Планируемые результаты:

- Овладение детьми навыками самостоятельной организации подвижных игр.
- Использование детьми подвижных игр с речевым сопровождением, считалок.
- Повышение уровня компетенции родителей в вопросах активизации двигательной активности детей с ОВЗ через подвижные игры.
- Получение опыта работы с различными источниками информации, опыт творческой, рефлексивной деятельности и позитивного взаимодействия всех участников проекта.

Список литературы

1. Бабенкова Е.А., Федеровская О.М. «Игры, которые лечат» – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Дергунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2013.

3. Ю.А.Кириллова «Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
4. Ю.А.Кириллова «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет» - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. Н.В.Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
6. Степаненкова Э.Я. «Методика поведения подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

РАЗДЕЛ III.

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Семинар-практикум «Развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников через проведение культурной практики «Совместная игра взрослых и детей»

*Валова Светлана Ивановна, воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 14»
города Минусинск Красноярского края*

Аннотация: В статье представлен опыт внедрения комплекса педагогических условий, игр, заданий, способствующих формированию взаимодействия педагогов и детей дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности. Сделан вывод о возможности использования такого вида деятельности как одного из педагогических средств формирования у дошкольников навыков общения, социально-коммуникативных умений общаться, трудиться, находить общие интересные занятия.

Ключевые слова, словосочетания: социоигровые и коммуникативные навыки; игра как средство общения и познания социального мира; игровые позиции педагога; виды общения ребенка в игре; идеальный портрет воспитателя ДОУ; взаимодействие педагога с ребенком в игре.

Актуальность: В современном социокультурном пространстве дошкольнику, чтобы стать легко адаптирующимся, коммуникабельным, необходимо овладеть социоигровыми и коммуникативными навыками.

Проблема: у детей наблюдается отсутствие навыка организации игры и потребности играть со сверстником, затруднено общение в игре.

Трудности в общении вызваны: недостаточным развитием у ребенка игровых умений и навыков; неумением строить взаимоотношения со сверстниками (уступить игрушку или роль, помочь товарищу и т.д.); отсутствием умения управлять своим поведением, наличием отрицательных мотивов общения (преобладание у ребенка) эгоистических мотивов, стремление к абсолютному самоутверждению).

Цель: систематизировать знания педагогов по проблеме развития речи детей через совместную с взрослым игру в соответствии с ФГОС.

Задачи: активизировать деятельность педагогов при реализации программных задач по программе «От рождения до школы»; познакомить с методами, повышающими речевое развитие детей; способствовать приобретению ими опыта коллективной работы; совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

Методы и приемы: мозговой штурм, обмен опытом, деловая игра, игровые упражнения, словесная игра, сюрпризный момент.

Материал: кукла, мяч, картинки с эмоциями, игрушки, коробка, орехи.

Ход семинара
«Ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста»

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребенка. В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникация.

Коммуникация – способность общаться со сверстниками и взрослыми, понимание и осознание себя. Коммуникативная функция является основной и первоначальной - назначение речи быть средством общения.

Игровое упражнение с педагогами

Назовите синонимы к слову «общение» (беседа, разговор, диалог, переговоры, собеседование, коммуникация и др.).

Чем раньше вступает ребенок в общение с другими детьми, тем лучше это сказывается на его развитии и умении адаптироваться к обществу. Неумение малыша налаживать контакты со сверстниками существенно затрудняет привыкание его к новым социальным условиям. Как ребенок научится ладить со сверстниками в детстве, так и будет поддерживать отношения с родными в семье, со знакомыми, с сослуживцами на работе. Взрослый должен помогать детям в налаживании контактов друг с другом.

Правильно организованное общение:

- обогащает детей впечатлениями;
- является источником разнообразных эмоций;
- учит сопереживать, радоваться, сердиться, стоять за свои права;
- помогает преодолеть робость либо агрессивность;
- способствует становлению личности;
- формирует представление о другом человеке — ровеснике;
- начинает развивать способность понимать других людей;
- подготавливает к последующему общению со сверстниками.

Общение со сверстниками имеет несколько этапов.

Эмоционально-практическое общение (2-4 года) основано на подражании, совместной деятельности, ярких эмоциях. Основные средства общения на этом этапе — локомоции и экспрессивные движения. В сверстнике дети этого возраста обычно видят самих себя, а его индивидуальных особенностей не замечают. Наблюдения за 12-месячными младенцами показывают, что никто из них практически не обращает внимания на других детей. В 18 месяцев эпизоды сотрудничества случайны, но уже есть, а в два года практически все дети способны к сотрудничеству.

Ситуативно-деловое общение (4-6 лет). В этот период наблюдается расцвет ролевой игры, и внимание ребенка начинают привлекать сверстники.

Главное содержание общения — деловое сотрудничество, начинают проявляться конкурентное начало и соревновательность.

Внеситуативно-деловое (6-7 лет). На этом этапе становится возможным «чистое» общение, когда дети могут разговаривать без действий. Начинают проявляться сопереживание, бескорыстная помощь, которая знаменует собой начало появления дружбы. Формирование навыков общения друг с другом и со взрослыми у детей дошкольного возраста происходит в основном через игру. **Игра** – важнейшая, эффективная в дошкольном возрасте форма социализации ребенка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений. **Цель игровой деятельности:** субъективное удовлетворение от процесса самой игры. **Игровая деятельность** выполняет определенные функции.

Задание для педагогов: назовите их.

Ответ:

- 1) развлекательную (развлечь, пробудить интерес),
- 2) самореализация, самопознание в игре,
- 3) игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности),
- 4) коммуникативную (освоение общения),
- 5) диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения),
- 6) коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей),
- 7) межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей),
- 8) социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Итак, игра как средство общения и познания социального мира одновременно является и средством его моделирования. В игре ребенок конструирует самого себя, учится быть лучше. В процессе организации игры и совместных мероприятий со взрослыми у детей развиваются организаторские умения и навыки. Речь их совершенствуется, становится ярче, формируются мысли о тех сторонах жизни, которые они изображают в игре. В процессе игровой деятельности дети учатся социальному взаимодействию, реализуют свои способности, знания, коммуникативные умения и навыки и учатся жить в обществе. **Речь, а также жесты, мимика** помогают ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия. В игре, удовлетворяя свою потребность в общении, ребенок вступает в отношения, которые стимулируют его положительные эмоции. Но также в игре естественные потребности ребенка к общению со сверстниками часто наталкиваются на неумение контактировать, согласовывать свои действия с действиями других детей. **Успешность «втягивания» детей в мир игры зависит от многого, и в частности – от поведения взрослого во время игры.** Воспитатель чаще всего выступает в роли «учителя» - требует, задает, оценивает. В совместной игре позиция меняется на «игрового партнера», с которым ребенок чувствует (должен чувствовать) се-

бя на равных. **Задание для педагогов – продолжить фразу.** Можно сделать вывод: воспитатель должен играть с детьми для того, чтобы... они овладели игровыми умениями. Комфортная жизнь ребенка в условиях детского сада зависит еще и от того, сумеет ли он развернуть совместную игру со сверстниками. Дети должны обговаривать свои действия, момент принятия той или иной роли, обговаривать события. Игры содержат условия, которые способствуют полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей. Необходимо, чтобы каждая игра приносила ребенку новые эмоции, умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность.

Вопрос: Какие ценностные представления можно сформировать в игре? Ответ: Когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки, чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Когда чувства становятся устойчивыми, формируются высшие чувства, а затем моральные, нравственные и эстетические. Появляется сострадание, сочувствие, забота о близких и т.д. Ребенок понимает не только свои чувства, но и переживания других.

Ценностные представления: нравственные (добро, свобода, честность, милосердие, справедливость); интеллектуальные (истина, знание, творчество); эстетические (красота, гармония); социальные (семья, отечество); валеологические (жизнь, здоровье).

Например, в игре «Семья» отражаются: общение с родителями, близкими людьми – социальный опыт, нравственные чувства, валеологические ценности (здоровый образ жизни), возможно – интеллектуальные – творчество.

Словесная игра для педагогов «Будь внимателен!»

Педагог сообщает о чем-нибудь хорошем или неприятном для него. Тот, кому он бросит мяч, должен быстро ответить на его сообщение так, чтобы поддержать его радость или посочувствовать ему.

- Я еду в гости.
- Я победила в конкурсе воспитателей.
- У меня сегодня очень сильно болит голова.
- Я потеряла свой любимый шарфик.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.

Вопрос: Игрушки полезны для развития общения ребенка?

Ответ: Ребенок усваивает постоянное значение предметов, закрепленное за ними обществом, ребенок усваивает, что существует мир постоянных вещей. Открывает для себя полифункциональные предметы: предметы--заместители. Овладение действиями замещения освобождают ребенка от консервативной привязанности к функциональному назначению предмета в мире постоянных предметов: он начинает обретать свободу действий с предметами. Полифункциональность предметов природного материала развивает

воображение ребенка. Куклы и изображения животных выступают как объекты для эмоционального общения.

Вопрос: *Как влияет расширение круга общения детей на развитие речи?* **Ответ:** От ребенка требуется полноценное овладение средствами общения, основным из которого является речь, поэтому происходят активное словообразование и словоизменения.

Перестраивает ситуативную речь на речь, более понятную слушателям. Вводит вместо бесконечно повторяющихся местоимений существительные, глаголы, которые вносят определенную ясность в общение. Итак, подведем некоторый итог: игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его деятельности. Главным условием полноценной игры являются эмоциональное состояние ребенка, его умения: наблюдать, веселиться либо грустить, прощать, любить, видеть достоинства товарищей и свои. Ребенка изменить нельзя: он хочет играть с другими детьми и радоваться этому. Поэтому педагогу необходимо применять **комплексный метод руководства игрой**. Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Возникает вопрос: *Зачем педагогу взаимодействовать с играющими воспитанниками?* Прежде всего, педагог делает это, чтобы содействовать развитию детской игры, разных ее видов (сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, дидактических, игр-драматизаций, игры-забавы и др.). Педагог стремится, используя различные виды игр, к установлению доверительных, открытых отношений малышей со взрослыми и сверстниками. Вступая во взаимодействие с более старшими своими воспитанниками, педагог стремится поддержать, развить их интерес к играм, содействует широкому их использованию в детской самостоятельной жизнедеятельности, обогащению содержания игр, проявлению своей индивидуальности, творческих способностей, стремится сформировать также готовность детей к школе, поддержать интерес к ней. Во время взаимодействия с детьми в игре педагог способствует развитию личности, формированию нравственных качеств своих воспитанников. В «поле» забот педагога и взаимоотношения дошкольников. Общаясь с ними в игре, воспитатель содействует оптимизации этих отношений, укреплению психологического здоровья детей (эмоционального благополучия, душевного комфорта, обретению чувства защищенности каждого). Взаимодействие педагога с ребенком в игре, наблюдение за играющими детьми — прекрасная возможность познать их внутренний мир, интересы, способности, нереализованные, но значимые для каждого из них потребности. Полученную таким путем ценную информацию можно использовать при планировании своей педагогической деятельности, в коррекционной работе.

Важно при этом наличие у педагога «игровой позиции» (особое отношение педагога к детям, которое проявляется при помощи игровых приемов).

Вопрос: Назовите виды игровых позиций педагога.

Ответ: Сформированная игровая позиция педагога обеспечивает включение его в детскую игру, позволяет оказывать позитивное влияние на ее развитие. Какую конкретно игровую позицию избирает педагог (позиция «партнера», «режиссера», «соигрока», «координатора», «консультанта»), определяется рядом факторов, причин. Во многом это обусловлено и целью решаемой им задачи своего включения в детскую игру.

Пример. На прогулке дети средней группы катались на деревянных лошадках и самолетах. Особенно их привлекала лошадка, недавно выставленная на участке. Катались, как и договорились с детьми, по очереди: сначала девочки, затем мальчики. Вот очередь дошла и до Коли. Но Люда продолжала кататься, уступать лошадку ему не собиралась. «Это моя лошадка. Я буду на ней кататься», — резко ответила она на просьбу мальчика. Коля в ответ дернул ее за косички, девочка заплакала и побежала жаловаться воспитательнице.

Как должен поступить педагог в данной ситуации?

Педагог, наблюдавшая за детьми, не стала никого из них ругать. Она подошла с ними поближе к лошадке. «Посмотрите, дети, какая лошадка стала грустная. Наверное, она обиделась на вас. Она не любит, когда дети ссорятся между собой. Ей тогда не хочется их катать. Лошадка вас с удовольствием покатает, когда вы будете играть дружно, весело. И сейчас лошадка, наверное, уже устала. Она хочет есть и пить. Давайте покормим ее и напоим, погладим, и она вас снова будет катать». Дети с удовольствием откликнулись на предложение воспитателя.

Педагогическая игра: словесная и театрализованная. Уважаемые педагоги, предлагаю поиграть. Общение очень тесно связано с речевым развитием, поэтому вспомните, пожалуйста, художественное произведение либо народное творчество и расскажите, продекламируйте его сообразно выбранной вами эмоции (с обидой, грустно, весело и т.д.). У каждой игрушки - свое задание: зайчик - потешка, лошадка - стих, волк - детская песенка, медведь - небылица, лиса - пословица, загадка, муравей - басня, слон - считалка, птица - рассказ, дракон - сказка, мышка - скороговорка.

Пожелания всем педагогам – играйте вместе с детьми, живите с ними одной семьей, учите добру через игру! Пусть вам по зубам будут любые педагогические технологии и ситуации!

Список литературы

1. Азбука общения. Шипицына Л.М. и др. Санкт-Петербург, 2007.
2. Радуга. Под редакцией Либет Л.Я. М., 1976.

3. Программа "От рождения до школы" под редакцией Вераксы Н.Е. и др. М, 2014.

«Семейное чтение, как средство духовно-нравственного становления личности и духовного обогащения семьи»

*Трудова Ирина Рафаиловна, воспитатель
«Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ № 2»
города Чебоксары Чувашской Республики*

В настоящее время стала очевидной необходимость духовно- нравственного воспитания русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено.

Большие возможности духовно-нравственного воспитания заложены в содержании литературных произведений. Произведения художественной литературы имеют особое значение, в развитии ребенка, его духовно-нравственных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Как известно, важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье.

В настоящее традиция чтения вслух в кругу семьи постепенно утрачивалась, это было связано с появлением и развитием радио и телевидения, появлением «литературного радиотеатра», телеспектаклей, инсценировок произведений русской и зарубежной классики.

Семейное чтение – это не только чтение детям, это традиционно взрослый досуг, к которому дети допускаются по мере взросления. Если для неспешного XIX века чтение вслух – естественное занятие, то сегодняшнему взрослому, живущему в постоянном цейтноте, выделить время на чтение вслух и собрать всю семью — весьма проблематично. А ведь само по себе чтение вслух — занятие непростое, требующее творческого подхода, и в этом разгадка секрета его привлекательности. Если продолжить сопоставление с просмотром телевизионных программ, то можно смело утверждать, что телевизор не даёт возможности творчества и выбора. Вы сами выбираете книгу для чтения, программу для просмотра тоже, но, если сравнить - мировая художественная литература и программа передач на сегодня - возможности для выбора не сопоставимы.

А ведь вы выбираете не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса. Вместе с автором книги вы создаете её содержание, как театральный спектакль, для тех, кто слушает вас. Это театр одного актёра, в котором только от вас зависит, что останется в памяти и в душах ваших зрителей и читателей.

Почему ваш ребёнок, несмотря на обилие видеокассет с мультфильмами, просит вас почитать вслух? Просто он хочет, чтобы вы были рядом, а не телевизор. Это рождает в нём чувство уверенности, защищённости, даже если ребёнку гораздо больше пяти, и он прекрасно читает самостоятельно. Ведь в этот момент вы принадлежите друг другу, а не телевизору. Во время семейного обсуждения, обмена мнениями о прочитанном взрослый имеет возможность ненавязчиво передать ту нравственную установку, которую он считает важной в воспитании и становлении своего ребёнка как личности.

К сожалению, традиции семейного чтения, хранимые многими поколениями наших предков, сегодня почти забыты. Современные родители редко читают детям книги.

Ученые цивилизованных стран сегодня бьют тревогу: подрастающее поколение меняет свой менталитет, дети теряют способность к строгому мыслительному процессу, к логическому мышлению, все чаще телевизор, компьютер заменяют им книги.

Семейное чтение определяется как эффективный способ социализации подрастающего поколения, такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально. Очень важно научить ребенка сопереживать, любить, жалеть и прощать – это основная задача духовного воспитания в семье, и помочь в этом могут добрые, мудрые сказки (народные и литературные) и детские рассказы, например, рассказы Носова, Осеевой, Драгунского. Важность такого явления как семейное чтение обуславливается рядом факторов:

- Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух).

- Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит;

- Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении;

- Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей;

- Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги.

- Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку. Звучащее слово удовлетворяет потребность ребенка в ярких, эмоциональных впечатлениях

- Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и

печали героев художественных произведений;

- Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей.

В процессе семейного чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

Семейное чтение может служить для профилактики старения, так как, по мнению некоторых специалистов, старение - это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

Одна из задач педагогов ДООУ – помочь семье в духовно-нравственном становлении личности ребенка через приобщение к чтению литературы и формирование у ребенка читательского вкуса, отношения к книге как к явлению культуры. В уголке для родителей целесообразно помещать советы и пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками:

- «Сказка в жизни ребенка»;
- «Как и когда рассказывать сказки»;
- «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги»;
- «Личная библиотека вашего ребенка» и др.

Здесь же может быть представлена постоянная рубрика «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним. Целесообразно проводить открытые занятия для родителей воспитанников по литературным произведениям. Очень полезны подготовленные совместно с родителями досуги для детей на литературные темы. Особая роль принадлежит родительским собраниям – наиболее емкой форме педагогического просвещения родителей. Здесь они имеют возможность получить необходимую информацию, обсудить наиболее важные вопросы детского чтения, поделиться опытом чтения книг в семье: показать рисунки, отражающие впечатления ребенка от прочитанного произведения и т.д. Также способствует формированию любви к книгам театрализация любимых произведений, посещение театральных представлений в детском саду и в театрах города. Воспитатель должен проводить индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как приобщить ребенка к слушанию книг, какие литературные места города можно показать детям в выходные дни, как использовать книгу для развития связной речи и т.д.), полезными бывают также разного рода рекомендации, советы, памятки по поддержанию в детях интереса к чтению.

Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту

наших предков, а, следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности.

Список литературы

1. Безрукова С.В. Я люблю читать: книга для детей и родителей, С.В. Безрукова. – Ростов н/д: Феникс, 2001, с.146
2. Кабачек, О. Л. Об одной из современных технологий приобщения детей к чтению // Вестник БАЕ. - 2003. - № 4. - С. 56-59.
3. Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой, Домашнее воспитание, 2004, №1, с.7-8
4. Соловьева Ю.И Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология, 2005, с.66-74
5. Скуридина, Ю. Если не рассказывать сказки...: семейное чтение как духовное развитие ребенка. // Библиополе. – 2007. - № 11.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции

Материалы представлены в авторской редакции

Дизайн обложки: А.В. Николаева

Компьютерная верстка: А.В. Николаева

Издано по заказу ИП Николаева А.В.:

428027, Чувашская Республика,

г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.14, офис 105

Тел. 8(8352) 48-42-10

<http://РОССИЯ-КОНКУРСЫ.РФ>

e-mail: sovjonok21@mail.ru, org-zentr@mail.ru

Подписано в печать 05.06.2019. Формат 60×84/16.

Бумага офсетная. Печать оперативная.

Усл. печ. л. 19,25. Тираж 100 экз. Заказ №387